

হইলেন । লক্ষ্যবশতঃ মোরে পিতাটেকল দাম । তদবধি
 বিবাহি আশিপতিসংগ্রহন ॥ সেই কালাবধি মোরহই
 ভেছেমনে । কিছুনাহি জানি আশিপতি পদবনে ॥ অতঃ
 পূর্ব আশিপতি করি আশিপতি করিয়া জল আশি
 পতি আশিপতি ॥ এতদিনকরাণী বলিলবচন ॥ বৈদ্যের
 মেতে হৈল ভাবনা তখন ॥ যশদায়ক পিতৃজল আশিপতি
 যান । নাপারিব করিতে আশিপতি পদবনে ॥ পারিব করি
 নু জলমাত্র যদি আশিপতি ॥ রাধ, রুকম কতমেধ চিত্তবৈকল্য
 এতেকি চারি বৈদ্য করি মনেমন ॥ ফলোদারে মিষ্ট বাক্য
 করেন দারন ॥ বৈদ্য বলে বাত ॥ শুনি পারিবে আশিপতি ॥
 কিছু কিছু উপকার সাহবে ভাঙাতে ॥ মায়েতে ঔষধি
 সেনাচি করে কর ॥ দুখা কেন আশিপতি করি আশিপতি ॥
 ব্যাসকম বৈদ্য আপি প্রভু নারায়ণ ॥ অব্যথিতাহার বাক্য
 সাহসার্থ শুন ॥ তদবধি সন্তানে ঔষধি মলেমায় ॥ নাহক
 যোগের শা শুনিবে নিশ্চয় ॥ যশদা বলেন ॥ পতবেকি
 হইবে নিতান্ত ক্রিমীলমণি প্রাণেতে মরিবো বৈদ্যকনজবনী
 গো হিরকরমতি ॥ পণনা করিয়া দেহা দুভেদে বাসতি
 শুক্লরূপাঙ্গনার জ্যোতিষের গুণে ॥ চরাচরে যতেক জানি
 তৈপারি গুণ ॥ এতবলি গণিতে মিলিল বৈদ্যবর ॥ বিজ
 ককি বিবাহিত বয়স গোচর ॥

পশ্চাৎ ॥ খড়িগুণ বৈদ্যবরক হনবচন ॥ লক্ষ্যবশিষ্টি
 তদবধি একজন ॥ তদবধি খড়িগুণ যতন করিয়া ॥ বতী

স্বামী সেইশীল রত্নীবেদনোয়া ॥ মন্ত্রনগকরীআমিইধীর
 আবেতে । উঠাওসতীরনামলিঙ্গরখড়িতে ॥ এতক
 নিম্নতবেযতগোপন । পক্ষবাসেয়লিঙ্গআনেএকজন ॥ তা
 কহতে খড়াওবেহিষ্ণু ততক্ষণ । বৈদকপিনারাযুগলপে
 সারারুণ । এখানেশিশুর কাতেখড়ীঘন বকে । পুণ্যসে
 র অক্ষর খড়ীতে লিখিলে ॥ আদ্যকর উঠিল বলীল
 বৈদ্যবর । তাহাধরীনামসবেকহেপরশ্বর ॥ কেহ বলে
 ব্রজাভ্যন্তরে কেরুলেরতি । ব্রজবীণা সীতারনয় প্রেরীত
 কী । হেনমতেরকারাদীরহনামলয় । বৈদ্যবলে ইহার
 অধেষ্টক বেহনয় । পুনর্বারগলেতেবলীল। মহাশয় । শী
 লরখড়ীতেআসীআকার যোগায়ধকারে আকর দীলে
 রানয়ইন বৈদ্যবলে আদ্যা কর এবারমীলিল ॥ তবে
 সবেরাআদ্যেতযতনাক নোরাধাবিনেবদনাম বলেবৈ
 দ্যহানে ॥ যদাবলরাধনাম কেবমীলবাদ । কৃকলকী
 নী বলাআদ্যতারবাদ এইহেতরাধনাম কেহনাহীকর
 কতবনীমন্ত্রনগেহুই একজন । বাসনামাসীযু হৈলখড়ী
 কৈযোজন ॥ রাধাশঙ্ক হৈলযদা একত্রমালন । বৈদ্য
 কেএইবার হৈলনাকরণ । বৃন্দাবনেকোননারী রথানা
 সখের । তাহার কণোক্ত বৃন্দাবন আলকরে ॥ কল্যাণ
 লহাস্য দৃশ্য দীপ্য বীমোহিনী । দ্বিবি কেশ অধোদেশ
 সুশ্রীভখীনি ॥ থল্লন গল্লন অক্ষী পক্ষী যুক্তাতায় ।
 বটীকোষাপকরা ক বিগলেক লয় ॥ এইরূপে যৌ

মায়ী সেইসাধা সতি কেশ সেতপারহতেতাহারিসকাত
 সে রমণিকূপ্য করি আনি দেয়বারি । তবে নন্দমুতে আনি
 যাচাইতে পারি ॥ এত যদি বৈদ্যবর বলিল বচন । শুনি
 চমকিত হৈল সবাকার মন ॥ সাধুলোক সকলে বলয়ে তা
 যাণী । অট্টমলোকেতে মথের কানাকাণি ॥ কৃষ্ণকল
 কিবো রাধাঙ্গগতেষো যণা ॥ তাহারে বনয়ে সতী কেমবন
 ন ॥ যি টিলা অট্টমলোকেতে মাথা করি । রাধানাম শুনি
 যনো উঠিল মিহরি ॥ অস্তুর মথ্যে তার অধিক মলিল
 কে ধরয়ে বৈদ্যবর কহিতে লাগিল ॥ জানাগে বৈদ্যভাল
 ভালতবণ ॥ এবমুসে এত শুণয়ে ছনিপুণ ॥ নাজানি বাঁ
 টিলে কন বাড়িবে কহার । মিথিলা ছয়ার কাছে ত রে নম
 কার ॥ হাসি পায় লাগে মরি একথা শুনিয়া ॥ রাধিকা হ
 ইল সতী খড়িতে গণিয়া ॥ বুজ মাঝে নারী মথ্যে কলকিনী
 য়েই । তোমার গণনে আনন্দ সতী হৈল সেই ॥ হেনমতে
 বৈদ্য যদি নিশে বহুতর । বৈদ্য হাসিয়া বৈদ্য করে নউ
 তর ॥ কেন গো অট্টমলোকে কটুকণ । মিছা বাদক
 রিকেন কোন্দল বাড়াত ॥ আমিত অবেধ বৈদ্য গুণহীন
 অতি । আপামতো পেলেতে আছ বড় সতী ॥ বানিয়া
 হেসকলেতে তোমার যেকায । বাক্যমুখে কথাকহ নাহি
 ধামলাজ ॥ এত যদি বৈদ্যবর অট্টমলোকে বসিলে । শুনিয়া তা
 হার যাণী দুনা কোঁহে মলোখনা গন্ধ পেয়ে যেন মনসা না

ভিল । হাতন ডা দিয়া বৈদ্যে গালি আরছিল ॥ পাঠক
অশংক্য গালি মুখে যত আইসে । শুনিয়া নভাহ লোক
লকলেতে হাসে ॥ তবে তবশোদা রাণী বিষম দেখিয়া ।
দুটি টলার কাছে ধরে আপনি উঠিয়া ॥ রাণী বলে দুটি
লাগে কামাকর মোরে । আমার মথার কিরাসত
তোমারে ॥ বিপদেতে মন্দ করানাহয় উচিত । নীলমণি
বাচে যাতে করতার মিত ॥ রাধিকা হইলেন সতী কত কি
বাতায় । তোমার ঘরের বধু অন্যতন নয় ॥ এত বলিল
দুটি টলারে নিরন্ত করিয়া । রাধিকানিকটে রাণী চলিল যা
ইয়া ॥ দ্বিজকবি ইত্যাদি

ত্রিপদা ॥ রাধিকা যদ্যপিসতী হরষিত যশস্বতী দূতপ
তিরাধ ক হৈগিয়া । দুটি কর করে দিয়ে কহেন কাতরা
যে: উঠমাগে বৃকভানু কিয়া । ভমি ধন্য পুনঃ সতী: বৃ
কমাগে ভমিসতী: বৈদ্য রাজ গণিয়া বলিল । স্বর্ণেতে
শুনিয়াছে: তবে কেন বসিয়াছে: কৃপাকরি উঠতে হইল ॥
করিয়া সেন্তপ রীক: দেখাও সতীভূদীক: সিকাকরু কবু
কের বনতি । বাঁচ ও কৃকের প্রাণ: এবিপদে কর জাগ: রা
খমাগে জগতে থেয়াতি এইরূপে নন্দরাণী: রাধিকারে
কনবাণী: শুনিরাধা লোম কেশরীর ॥ অন্তরে হইল ভয়:
মথবাক্য নাফুর হই চক যনবহেনীর ॥ মনে ২ রাধা
প্যারিবলে কি করিলে হরি একিয়ার ঘটাইলে দায় ।
তবশোকে প্রাণ যায়: দায়ের উপরে দায়: ইথে আনিকি

করি উপায়। একেকনিকনী বলে: তাহে যদি গিয়া জগেনে
 সপার হইতে নাপারি। অধিক কনক হবে: লোকে মৃগনা
 দেখিবে কেমনে বাঁচিবতবেহরি ॥ তুমি প্রভু বিষকৃত বি
 ধের বিপদহতা। বিষক্রাতা বিধাতা প্রবর। তব পদযেই অ
 রে তাহার বিপদহরে: বিপত্যভঞ্জন নামধর। চাকুশ ক
 রুণ শিক্ ঋগতের প্রাণবন্ধুরাধিকা হৃদয় ইন্দুপ্যাম
 তোমার চরণবিনে: নাহি জানি অন্যজনে তবোক্তনমঃ
 যে দুনাশ ॥ এইরূপে রাধাসতীভাবিয়া আশ্রনা অতি দু
 ইচক বারিধারাবর। চেনকালে কনলি: শুনি লেম টে
 ববাণী: আরকেহ শুনিতে নাপায় ॥ কি কারণে ভাবরা
 ধ: তমিকৃক অকুসং: আদ্যাশক্তি ময়িন সনাতনী। কেনত
 ব এতভুল তুমি সকলের মূল সতী রূপা সতি পরায়ণী।
 উঠ উঠ গোপ্যারি সেতরপরিজাকরি যমুনা হইতে আ
 নবারী। সেভলে ঐষধাও লেখাওয়াইবা। অন্তহনে: চেত
 তন করাও তবহরি ॥ একুপ আকাশ বাণী: আপনকর্তে
 তে শুনি: আনন্দিত কিঞ্চিৎ হৃদয়। তথা পিসভয়মন: তা
 বেরাধেমনকণ: কি ঘটিতে কি জানি কি হয় ॥ ভাবিয়া
 চিন্তিয়া ধনী: হৃদে ভাবিচরু পাণি: যশদারে কনমুদুরে।
 তোমার হিতে রহেত পরীক। লইব সেত: শেবেষমভাগে
 যাহা করে ॥ শুনগো: তোমারে কই: পরীক। তেজস্বী হইবা
 চে যদি তোমার নন্দন। তাবনে আনিব কিরে: নব বায়ল
 নানারে নেইকণে ত্যগিব বন্ধন ॥ শ্রীদুগা প্রসাদকর:

নরাধেভাবভয় শ্রীগরিকের রতেচেতন। তাহা কি ভুলে
 হুপ্যারি যখন অরুণা হরিক্রপ ধরায়েছনিহুগে ॥ শূ
 নশূন ইত্যদি

অথ শ্রীমতীরসেত পরীক্ষা স্বীকার ॥

ও যমুনায়া গমন উদ্-যাগ।

পয়ার ॥ শ্রীমতীরসেত যদি পরীক্ষা স্বীকার। যশদার
 আনন্দের নাহি পারাবার ॥ করেছে ধরয়া রাণী করেন
 বিনয়। উঠমাগোশীঘুকরি বিলম্বনাময়। তবে তরাধি
 কাসতী রাণী আশানিয়। আপনার সখীসবেকছেন ডা
 কিয়া ॥ শুনিয়া সঙ্গীগণ আনন্দিতমন। বৃন্দাকহে বি
 লম্বেনে নাহি প্রয়োজন ॥ রাইবেলেসে চল যত সহচরী।
 পরীক্ষাকরিব আমি কৃকনাময়ার ॥ তাহে যদি ভগবা
 ন করেন রক্ষণ। তবে নে আমারে পুনপাবে দরশন ॥ নহে
 ও যমুনা জলে ভেয়া গিব প্রাণ। বিদায় হইনু অমি তো
 আসবাহিন ॥ বৃন্দাকহে কমলিনীভাব অকারণ। বারা
 কালে আর তমি শ্রীমধুসূদন ॥ কৃকনাম বলে ভবগিহ
 বপার। যমুনা হইতে পারকিতাবনাতার। বৃন্দার যচনে রা
 ধেহর নিতাইয়া। উঠিলেন দুতগতি শ্রীহরিশ্রিয়া ॥ ও
 জগন চরণে করে প্রণিপাত। হেনকালে অটল অটল
 ধরেহাত ॥ কোথায় ও কমলিনী নামহাসাইতে। আমি
 চনসভীঠেকিয়াছি পরীক্ষাতো যদি বলকবিতাজ করে
 শন। সকলি বলি কহু বৈদ্যের বচন ॥ বৈদ্যনহে এই

যেটুকসকে ডালি। আসিয়াছে গোপমলে দিতে চুনক
 লি ॥ কেকোথা প্রত্যয় করে ভণ্ডের বচনে। আপনার
 দিকখা আপনিসে যানো ভাষিয়া ম কলঙ্কিনী জানত মা
 সে। পরীক্ষা করিতে যা হকে মন সাহসে। পরীক্ষাতে
 কিলে হইবে বিপরীত। ভুবন ভরিয়া কবে কলঙ্ক বিদিত ॥
 একে তোর দ্বায়ে লেগে মুখ না দেখাই। বৈস ২ পরীক্ষা ক
 রিয়া কাযে নাই। এত যদি জাঁটলা কছিল বারবার।
 রাখার মধ্যে থাক না কি সরে আর ॥ জাঁটলার জবাবে
 পাইয়া বেদনা। বসিলেন তমলিনী কহে কুমমনা ॥ সহজে
 সরোজ মুখ অশিশু ধার। অপমান পেয়ে প্রাণে চক
 হেনীরা তাহ দেখি বৃন্দা দুখিত বরুণ বয়। জাঁটলার
 প্রতি কোণে কহিছে ভাষিয়া ॥ শুন গো জাঁটল তব
 ভব জমতি। চিরকাল আপনারে বলাইলে সতী ॥ রাখ
 কলঙ্কিনী ভাষি সাধী পতিবতা ॥ অদ্য সে প্রকাশ সব করি
 ল বিধিতা ॥ সে সব সতীত্ব পনাকইল বিদিত। তথাপি ক
 হিতে কথানাহ ওলজিত ॥ আগু ছিদু ঢাকিয়া পর ছি
 চাও। পর কিসা হেত এত পরিভাষ পাও ॥ রাখার
 ইতে মানাকর কিকারেণে। যেমন যেমন সতী জানে নিচ
 নে ॥ অবশ্য জ্বিমতী রাখা সতী সরোজার। নাহলে প
 রীক্ষা কেন করিবে খোকার ॥ এত যদি বৃন্দা বলে জাঁটলা
 রেচেয়ে। উঠিল জাঁটলা ধনী অধিক বলিয়ে। কোথেকি
 ন্যাস হৃদয় করিতে লাগিল। তাহা দেখি নন্দরাণী প্র

সাদগণিল ॥ যটিলানিকটে গিয়া কহেন নন্দরাণী । সাত
 মাকরয়ে উঠিতোমার নন্দিনী ॥ যদি রাখাপারেতবে
 ইথে কিবাকৈতি । তোমারিররেরবধুতো মারি শূণ্য
 তি ॥ অনুমতি দেহতমি ডাকিয়ারাধায় । জলআনি যা
 কইয়ে আমারতনয় । দ্বন্দ্বদার অনুরোধে যটিলার্তা ঠ
 ১ ॥ বসাইলহুটিলারহাতেতে ধরিয়া ॥ বিদ্যারে যশমা
 ননী আপনিবসায় । এইরূপে উভয়ের চন্দনিবাসয় ॥
 যটিলার রাখার প্রতি করে অনুমতি ॥ যদ্যপি পারহল
 জ্ঞানমোক্ষীমতী ॥ একথা শুনিয়া প্যারাতষিত হইয়া
 উঠিলেনপুনরায় শ্রীহরিশ্রিয় ॥ আগেতে ২ গামকরে
 টিলারপায় ভোর পদে ২ গামল রাখাযশোদায় ॥ তদ
 ৩ প্রণাম করিষত গুরুজন । সমযোগ্যজনে কন বিনয়
 ৪ জন ॥ যটিলারহাতে ধরিকরেনমিনতি । নবাকরক্য
 ৫ হতেজাহেনঅনুমতি ॥ সকলেসঙ্গে যাচি ত করে মণী
 ৬ দ ॥ কেবল যটিলামনেসন্ততিবাদ ॥ হৃদয়রমণ্য
 ৭ কায় রহে হলাহল । যৌথিক বচনেতথাপ ডয়েমঙ্গল ॥
 ৮ এককালে সকলেতেকরি জয়ধনি । তবেত জলেতে চলে
 ৯ রাখাকমলিনী ।

অথ শ্রীমতীর যশুনায় গমন ।

১ ০ ১ ॥ জলেফাইশ্রীমতী শুদন । আসিয়াদাসীরেকাক
 ২ র নারায়ণ ॥ তোমারবিচ্ছেদানে অনিবার অক জলে
 ৩ ইন্দ্রব্যাক্য বাইললেহরিকলের কারণ ॥ সেজরপদীক

করি আনি পারি বারি: তবে সে আসিব কিরি: মনে
তাজিবি জীবন। শুন২ নারায়ণ এই মন নিবেদন: অর্থে
যেন শুচরণ নাহই বর্জন ॥

পয়ার ॥ একে২ সকলের অনুমতি লয়ে। চলিলে
করিপ্রিয়া চরিকে আরিয়ে ॥ গজেন্দ্র গমনে পতি ককে
কেমকারি। চিত্তদিগে চক্কর চলে সহচরি ॥ হইল অগ
র্ভ শোভা কতকবতায়। চক্ষের মণ্ডল যেন ভূমেতে উই
য় ॥ শ্রীমতীর মৃৎচন্দ্রনির্মিলনধর। মখীগণ মৃৎতাকে
চক্ষের সোমর ॥ একত্র মিলনে যেন হৈল চন্দ্রময়। হে
রিয়া সকললোক অনিমিত্ত হয় ॥ এমতী শ্রীমতী সতী
চলেন তখন। পথ মধ্যে হয় কত শূভদর্শন। দক্ষিণে
গোমুগ দ্বির অতি শূভকারি। বামভাগে পূর্ভ চন্দ্র ককে
জলনারী। সম্মুখে সরোজ মুখি হেরেন সত্তর। ষষ্ঠ্যব
বেহার করে কমল উপর। কতমত শূভ পথে দেখেকত
আর। একে২ মামকত লইব ভাহার ॥ শূভদৃষ্টে অস্তি
শয় হরষিতমন। মনে২ আর রাখে শ্রীহরি চরণ ॥ কে
নমতে সখি সহ জানিধিরে২। কতকণে উত্তরিল। বম্ববা
য় তরে ॥ পূর্ক বধি বতলোক আছিল তথায় ॥ হেরিয়া
রাধারূপ সবে মোহযায়। একদীক্টে সকলেতে নিরীক
ণ কর। অন্মান করে সত্য হবে এ সূন্দরী। এইজনহই
তে পারিবে নেস্তগার। কেহ বলে যে হয় দেখিব এইবার
এইকলে পদস্পার করে কানাকণি। এথা সখি সহ ক

কন কমলিনী ॥ বৃন্দারে চাহিয়া গ্যারি বলেন সন্তর
 নুনপ্রিয়নথো অমার উত্তর ॥ পরীক্ষা করিব আমি
 কি জানি কি হয় । যদি পরীক্ষা য় ঠেকি মরিব নিশ্চয় ॥
 কৃত্যকালে দেখা নাহিল কৃষ্ণননে । অতএব নথো আমি
 করিয়া ছিমনে ॥ সুনকরিপুজিব সেশীকৃষ্ণচরণ । তবে
 আমি পরীক্ষায় করিব গমন ॥ বৃন্দাবলে গুগোরাধাভাব
 অকারণ । তমিকৃষ্ণ অঙ্গাধা ভগত কারণ ॥ সেইকৃষ্ণ
 সেইরাধা ইথে নাহিমান । করহ উচিত তবযেহয় বিদ্যা
 ন ॥ পরীক্ষা য় তোম রে কে ঠেকাইতে পারে । অসারবচ
 ন কেন ভাবিচঅন্তরে ॥ রাইবলে কৃষ্ণচরণ ভগত আধার
 আমার সঙ্গসার মাজহরি নামসার ॥ এতবলি ততক্ষণে
 নামিষমনায় । সুনকরি বনিলেন হরির পুজায় ॥ যান
 মেতে যথাবিধি করিয়া পূজন । ভগনাক করি গরে ক
 রেন ভবন ॥ শ্রীমতী করেন স্তুতি শ্রীহরিচরণে । শ্রীমদা
 প্রসাদ বলে সুন সন্তরনে ॥

অথ শ্রীমতীর শ্রীকৃষ্ণের স্তুতি করেন ॥

খিলদী ॥ কাতরে কিশোরিকয়ঃ কোথ কৃষ্ণ কৃপাময়
 কোনকেন্ত হৈলে অচেতন । কেবলে তোমার কথাতনি
 জান তবময়াঃ সর্বঘটে স্তমি সচেতন ॥ তবেকেন হেন
 ভাবঃ ভাবিয়া নাগাইভাবঃ তবভাবনা অনীত । স্মিহে
 চৈতন্যরূপঃ যিদানন্দচিৎস্বরূপ চিদাভ্যচিদাঅনিশ্চি
 ত । পরমগবির্বিদুপ্রকৃতির পরপ্রভঃ পরম অমাপুনি

কাকার। লীলাহেত্র অবতরিঃ প্রকৃতি অঃ প্রয় করিঃ কইরা
 হ আপনি সাকার ॥ নিত্যানন্দ শুমিশ্যামঃ নিত্যদে হ
 নিত্য্যনামঃ নিত্যঃ তবধাম বিন্দাবন ॥ নিত্য রাধা ক
 রিঃ যারেঃ নিত্যরূপ প্রেমভে রেঃ নিত্যভাবেকরেছবছ
 ন ॥ নিত্য বাক্যেনরহরিঃ বলেছনিশ্চয় করিঃ রাধাছাড়া
 হওকখন ॥ নিত্যসুখ বন্দাবনঃ নাহিছাড়া এককণঃ ভবে
 কেন চইল এমন ॥ তোমার বিচ্ছেদবাণেঃ বিদগ্ধহতেছি
 প্রাণেঃ বিহিত বকিতেকিছুনারী ৷ বিখানিয়া বৈদ্যবা
 গীঃ বিষমপরীক্ষা মানি আসিয়াছি লইবারে বারি ৷ কি
 কখনেকারতয়ঃ কিম্বা টেতে কিবাহয় কলেবর কাপেভাব
 নায় ৷ জটিলকরেনদোষী কালকলঙ্কের ফাঁদিসদাদেয়
 আমারগলায় ॥ সেমোরকলঙ্কনয় কখনেঃ যেনরয়ঃ কা
 লাপরিবাদ নিত্যভাবে ৷ কালার চরণেমনেঃ রহেযেনই
 তিকণঃ কণেকনারহেঅন্যভাবে শুন ওহে কালাচাঁদশী
 রেখারিতববাদ তাহেকিছুভয়নাহিসনে ৷ পরীক্ষায় ঠে
 কিযদি মোকে করে অপবাদী অপরাধীহবওচরণে ॥ এ
 ইচ্ছেনিবেদনতবপদে নারায়ণ যদি ভাসবাস দাসীদ
 লে ৷ তবরূপকালশপি চায়ঃ কপেভাপ্ত বনিদেখাদেহ ব
 ন্ননারঙলে ॥ অঙ্ক কর আখিঠারে যাইআমি সেতপা
 রেওচরণেকরিয়্য প্রণাম ৷ পরীক্ষ যউত্তরিয়্যামনারক
 লনিয়াতোমার চৈতনকরি শ্যাম ॥ আশুআজ্ঞা করুহরি

বিলম্ব হইতে মরিবিচ্ছেদেতেপ্রাণবাহিরায়। এইকালে
রাধাসর্তীকৃষ্ণকরেন শুভিতকৃচ্ছহইলাউদয় ॥ শ্রীমু
খপ্রসাদকয় রাধাকৃষ্ণ ভিমনয় একতনু একসেজীবন।
লীলা হেতুঅবতারলীলাকরেঅনিবারতাবমনযুগলচরণ
অথ শ্রীকৃষ্ণের ছায়ারূপ।

সমুদ্রপদী। শ্রীমতীরভূতিজানিয়াশ্রীপতিটীটীলাগত
গণহলে। অলকিতেরয় কেহনাদেখসুছায়ালাগে আসি
কলে। যথায়কিশোরিযোগাসনকরিতবেতে মগনমন।
তাহারউপরি রহিলে। শ্রীকৃষ্ণছায়াহইলদরশন ॥ দেখি
মু সেছায়া নন্দনুত জায়া। প্রেমভাবে সমাজল। ব্যাস
বিরচনছায়ারণকয়াছায়াসমস্তলাকবামনোহরণ
মলসুন্দরনবিনীরদ নিভা। নিন্দনীলোৎপল চরণযু
গল নিরেতেঅধিকসোভা ॥ কটিবেড়াধড়া শীরেশো
ভে চুড়া ভথায় মরুরপাথ। কিব সেউজ্জল। কিবামো
ফেলঃ রাধানামতাহেলেখ। শ্রীমুখমণ্ডলঃ চন্দ্রনির্মলশ
তধারেসুধাকরে। রাধার নয়ানচকোরীসমানঅনিবার
পানকরে ॥ ভালেশোভেভালভিলকউজ্জলগজমতিকানে
দোলে ॥ কিবাসেকিরণভিভযেমনখেলিছেমেঘেরকো
লে ॥ গলেপুষ্পহারঃ কিশোভাতাহার কৌতুভসহবিরা
জে। বলয়কেয়ূররতননূপুরকরপদেভালসাথে ॥ কিবা
সেবরণরমণীরমনকরেতেমোহনদাসী যেরূপ হেরি
শ্রাসকলভ্যজিয় দুহজনাইল দাসী ॥ তাবেরভক্তিভন

সুভাগতারিণি ॥

মন ইন্দিতেরাধারে চাহিয়া হাসে ॥ তরুতরলে পবন
 জলে হেলেনে দোলে কিবা ভাসে ॥ হেরিয়া কিশোরী ভাবে
 তেপাশরিধরি ২ মনে করে ১ ধরিবারে চয় অন্তরে তেধরি
 তরুতরল হরি করে ১ এইরূপে ভাসে ১ কণে কাহ্নে আনে করে
 রূপতি ১ কত ভাবে খেলে যমুনালীলে রাধা সহ রাধা প
 তি ॥ তবৈকতকণে রাধা পেয়ে স্তনে ভাবে ন বাঞ্ছা পু
 রীল ১ হায়া কপে হরি আলি দয়াকরি আমারে দেখা য
 দিল ॥ ভারিক মলিনী হয়ে যোড় পাণি প্রণাম করেন নত
 হরিদয়াময় আখিঠারে কয় মনোবঞ্ছা সিদ্ধি হবে ॥ শ
 ক্তে বকিয়া অচুদে পুরিয়া পুন করি প্রণিপাত ॥ চলি
 ল্য ত্রিতে পরীক্ষা করিতে বৃন্দার ধরিয়া হাত ॥ দ্বিঅ
 র ভাবে মনের উল্লাসে শ্রীমতীর পদ বুঝে ১ বিলম্ব করণা
 ভগোচক্ষাননা কৃক শোকে বুজ মজে ॥

অথ শ্রীমতীর সন্ত পারহণ ১

ধূয়া ॥ ১ অয় অয় শ্রীকৃষ্ণ কেশব ১ কালভয় অন্তকারী
 কিশোরী বহব ॥

পয়ার ॥ সখী করে ধরি পয়ারী গিয়া সেই স্থানে ১ হ
 রিয়া আশ্রয়ে সন্ত চমৎকার মানে ॥ কেশসেতা বিদ্য
 মানে কেশব ভাবিনী ১ করযোড় করি কিছু কহেন কাহিনী
 শুন ২ ওহে সন্ত ভবিষ্যময় ১ তব পরীক্ষাতে গাপ গ
 প্য প্রকাশয় ॥ তোমার মহিমা আমি কি বলিতে পারি
 সহজে মনোভাতি তাহে গোপনারী ১ এই নিবেদন করিতে

আরবিদিতা যদি মোর পাপকোন থাকেহুতি মতি । রে
 মপাপনাহি থাকেহুদিহই নতী । তবে সন্নি কেশমেন্দু বজ্র
 সমহুত । আপন মহতু তব আপনি দেখাও ॥ এতবলি
 কমলিনী সেন্ত শ্রুতিয়া ॥ শুভকর্ত্তের হেমকারি কক্ষেতেল
 ইয়া । গজেন্দ্র নন্দিয়া অতি ধিরে ২ গতি । সেন্তর উপ
 রে পদ সুলেদিল নতী ॥ প্রথমেতে বামপদ যেন নুলি
 ল । একদষ্টে লোক সব চাহিয়া রছিল ॥ সতীশরসনে
 সেন্তবজ্র সমহুত ক্রমেতে দক্ষিণ পদ আরোপালাতায় ॥
 কেশমেন্তবহিয় চলিলা চন্দ্রাবনা । চমৎকার মানিসবে
 করে সয়ধনি ॥ হেরিয়া অস্তুত কহে করে কোলাহল । অ
 জ্ঞ ২ শব্দে হয় মহাউত্তরে ল ॥ আনন্দেই ইয়া তোর রাধা
 গুণ গায় । কেহ নাচে কেহ হাসে কেহ বা দাঙ্গায় ॥ ওহল
 মাদল খোল করতাল কাঁশি । শিখাভেরী তরীশ ৭ খণ্টা
 ঘণা বাশা । অধিক অধিক বাদ্য কেরে গণন । যেকপ আ
 নন্দ তথা অসাধ্য বণন ॥ বগে ওদুহবিবাদ্য করে দেহ গ
 ন । শ্রীমতীর শরেকেরে পুষ্প বরিষণ ॥ আকাশ হইতে প
 ডে অনিবার কুন । ফুলেতে হইল পূর্ণ যমুন ৩ দুজল ॥
 পারিজাত মালাপড় রাধিকার গলে । বাঁধধ সুগন্ধি কু
 জ পড়েব হৃদয়ে ॥ ম ৩ ও মালতী মালে হৈল মোলি হ
 ল । চরণ কমলে পড়ে অমল কমল ॥ সেন্তপরে বগ ফুলে
 রাধিকা শোভিল । কমল কাননে যেন কমল উরিল ॥ চক
 ল চরণে প্যাঠা চলে অনিবার । যমুনা হইল পার একশ

ভিবারপারহিন বৈদ্যবরবাণী। শতবারপারহৈলরাধা
বিনোদনী ॥ তবে সেতহৈতে রাধানামিয়া তুরিতে। স্ব
ইনা যমুনাজলপুরিয়া কারিতে ॥ ককেকরি সেইকারিত
লিললিন্দরী ॥ চারিদিকে ঘেরিয়া চলিলসহরি ॥ আর
শ্রোতে শুভরিল নন্দের ভবন। দেখিধন্য ২ শজকরে সর্গ
জন ॥ স্বতঃপরেজন আনেনহুকারায়। স্বকাবলিনতে
কেন'সত পার হয় ॥ সেমতেএম ত কিহ নাচিভাববা
ন। সতীত্বপরীক। মাত্র উভয় মান ॥ যদিবল দইনত
দেখিল। জমতে। কিবাসত্য। কিবামিথ্যা। ববিবেকিনতে
উভয়ত সত্যজানাকিহমিথ্যা। নয়। কল'২ রধাকৃ
অবতার হয় ॥ যে কল্পে যেমনকল্পেথলে নারায়ণ।
যোগেতে আনিয়া শাস্ত্রে লেখে স্ববিদগ। অতএব স্তবিবা
ক্য কত মিথ্যানয়। একণেশুনহপুনযেকপ তথায় ॥ রা
ধাসতীবলে সবে করে বমক রাবুন্দাবনেরাধাসম সতী
নাহিঅার ॥ রাধাকলঙ্কণী সদাবলিত যাহারা। সতী
বলি আসিয়া প্রণাম করেতারা ॥ সেইহৈতেমুচৈগেলক
লকিনীনাম। তারকিকলঙ্কথাকেল দ যারশ্যাম ॥ ব
ধাসতীবলে হৈল গেজলে যেবণা। অতঃপর শুন সবে
শ্রীহরি চৈতন্য ॥

অথ শ্রীকৃষ্ণের চৈতন্য।

পয়ার ॥ কললয়েরাধাসতী যদ্যপি আইল। দেচ খ
লিকবিরাজ মকে বধিছিল। শ্রীনতী ঔবধিলয়েকরিয়া

কতন। বসন্ত খলে মেইজলে গুলেভকণ ॥ ভক্তিভাবে কহ
 মন বরি মনোমুখে। কীমতী ওঁবধি দিয়া। কীকৃৎকর
 মুখে ॥ জিজ্ঞায় ওঁবধিপতি প্রবেশে গলায়। গলাঅধঃ
 ক হুলয়ে উদরহ হয় ॥ যেইমাত্র উদরহ ওঁবধি হই
 ল। পাশমেড়া দিয়াহরি অমনি উঠিল নির্দুত বালক
 যেন আছিল শয়নে। নিদ্রাতাকি চহে ঘন অলশনয়নে
 উঠিয়াবসিল তবে নন্দের গোপাল। আনন্দে ভাসিল
 গোপ গোপিনী গোপাল ॥ নখাগণ সূখী সূখী অগুণ
 কলাই। বৃক্ষপরে আনন্দের পরি সীমানাই ॥ অন্য
 বতলোক আছিলতথায়। কৃষ্ণের চেতনে হবে আনন্দ
 কুদয় ॥ নিঃসন্দেহ হয়ে তারানিত্য করে গেল। নিরন্ত
 বকৃষ্ণ নিরুটে রহিল ॥ কৃষ্ণচন্দ্র দুইকরে চক্ষুকচালিয়া
 আন্তেব্যস্তে দেখিছেন চৌদিকে চাহিয়া ॥ শ্রীদুর্গাপ্রস
 ন কৃষ্ণপদে যাচেন সার ॥ শিশু গোবিন্দের ভাবে চাহ
 একবার ॥ ৪ ॥

অথ যশোদার কোলে রাখাকৃষ্ণের

নবনীত ভোজন ॥

পয়ার ॥ উঠিয়াবসিল যদি নন্দের তনয়। নন্দ
 র গা মৃতচ্ছক প্রাণপায় ॥ তবে যশমতি অতিভরিতে
 উঠিয়া। রাখার করয়ে কোলে কৃষ্ণের ছাড়িয়া ॥ রা
 খ হৈতে যশোদা পাইল বৃক্ষধন। বাড়িল অধিক স্নেহ
 রাখারে তথৈ ॥ কীরকর নবনীত নানাবিধ আনি। যত

নে রাখার করে দেয় নন্দরাণী । খাও খাও বলিয়া মা
 ধার দিব্য দেয় । রাখা ভাবে এমাদার ঘাটল কিদায় ॥
 কৃষ্ণের প্রসাদ নহে এই নবনীত । আহার করিতে আসে
 না হয় উচিত ॥ রাখার জাবিয়া মন শীহরি তখন । পাতি
 লা অপরূপায়া অপরূপ কখন ॥ চুলুং চক্ষে হরি চারি
 দিগে চায় । জননীর কোলে রাখা দেখিবারে পায় ॥ বা
 লকের হু ভাবে কৃষ্ণলা নরহরি । আছাড় থাইয়া পাতে
 আশ্রয়াদ করি ॥ মায়ের কোলেতে দেখি অন্যের মত
 ন । রোদন করিয়া কৃষ্ণ গড়াগড়িয়ান ॥ ভাঙা দেখিন
 রাণী আসিয়া তরায় । দক্ষিণ কক্ষে তলিলইলা তনয়
 বামকক্ষে রাখাশোভে দক্ষিণে শীহরি । যশাদার কো
 লে কিদা বৃন্দা রাখি ॥ তদন্তে নবহরি করিলা হে
 মন । রাখা করে নবনীত করি দরশন ॥ কেবলরে থাকা
 দিয় কাড়িয়া লইল । আপনার বদনেতে দুইহাতে দিল
 কিকর কৃষ্ণ বলে নন্দরাণী । কাড়িয়া লইলে কেন রাখা
 র নবনী ॥ রাখা হৈতে রে আজি পাইয়াছি কোলে ।
 এতক্ষণ নীলমণি ছিলেকোনহলে ॥ কিছু খাও কিছু দেখ
 রাখারে অমরে । তোমারে নবনী আমি দিবরে আরা
 র ॥ মায়ের বচনে হরি ইন্দ্রদহাসিয়া । মথৈহতে দিল
 কিছু বাহির করিয়া ॥ আপনি রাখার করে দিল নার
 ণ ॥ হস্তপাতি রাখা সতী লইলা তখন ॥ কৃষ্ণের প্রসাদ
 দ্ব্যস্তমিষে কেনে । হেটমুখে কমলিনী দিলেন যদ

নে। যশোদার কোনে রাধা কৃষ্ণের ভোজন স্বর্গে থাকি
করেন। করে সুরগণ ॥ বিবিধনে কতপুণ্য যশোদার ছিল
এই হস্ত রাধাকৃষ্ণ কোনেতে ভৃঙ্খল ॥ হেনমতে মনে
করেন কহে দেবগণ। দ্বি কহে যথা যুবব্যানের বচন ॥
অথ বৈদ্যবিদ্যায় ও কলঙ্ক ভঞ্জন ॥

সমাপ্তঃ ॥

ত্রিগদী ॥ রাধাকৃষ্ণ জন্তুলে: থাকি যশোদার কো
নে নবনীত করিয়া ভোজন। তদন্তরে রাধামতী: প্রণমি
ক। যশোমতী: নিম্নগৃহে করিল গমন ॥ তবেত যশোদা
কৃষ্ণী: কোনে করি নীলমণি: বৈদ্যকাহে উপনীত হন।
করেন বিনয় যত: সে কথা কহিব কত: করযুত সঙ্কল ন
কন ॥ এথনেতে নন্দযোষ: বৈদ্য করিতে সন্তাষ: দান
কর্য: ভাবিয়া নাপান। কৃষ্ণে প্রাণদিল যেই: তারে কোন
কর্য: দেই: ত্রিভুবনে কিবা হেনদান ॥ ভাবিয়া চিন্তিয়া
ধীর: উপায় ন পায় স্থির: বিশেষরূপে বৈদ্যের সম্মান
ভাণ্ডারে ভ: জয়ধন: মনে রত অতরণ: জগে: লকৃত
প্রমাণ ॥ যতছিল যত: তার: আনে সব ভার: অশ্রমি
ত নীলাম্বিতে নাই। রথযান হয়হাতী: স্নানিল বিবিধ
জ:তি লক্ষ আনে দুগ্ধবতীগ ই ॥ বিচিত্র বসন সার: আ
নিয়া বিবিধাকার: জগে: রাখিল যতনে। নন্দযোষ
ধন আনে: নন্দরাগী ভাবে মনে: অগনি কিবা দিব এই
হনে ॥ বুঝরাজ ধনবান: দিবে বহুধনদান: নারীজাতি

কোথা পাব ধন । যেই দিল । পুত্রদানঃ তারে কিবা দিল
 হানঃ কিবা আমি করিব এখন ॥ একথা কাহারে কবঃ বা
 হয়ে কেমনে রবঃ বৈদ্যকহে জননী পাশাণী । এতভাবি
 মন্দরাণীঃ দুইচক্রে পড়ে পাণিঃ খিদ্যমানা আছন পরা
 নি ॥ তবে কঃক্ষেণ ধনীঃ মনেতে উপায় গণিঃ সেহে ক
 রে খাদ্যঃ আয়োজন । দখি দুঃখযুত ছানাঃ দুষ্টের সাথ
 গুী নানাঃ কার শর নবনী মাখন ॥ লাড়ু কলা ফলমূলঃ
 সুমিষ্ট রসাল জলঃ আনে রাণী যত কিছু পায় । সন্দেশ
 অনেক মতঃ নাম তার কবকতঃ যতঃ আছে উপাদেয় ॥
 হেন মতে বহুমতঃ আহারীয়ঃ দুষ্য যতঃ আয়োজন কৈ
 ল মন্দরায়া । ভাবে রাণী বৈদ্যরায়ঃ কৃপাকরি কিছু খা
 য়ঃ তবে মোর দফল একায়া ॥ দেখিয়া রাণীর ভাবঃ বা
 ডিল বৈদ্যের ভাবঃ মনেঃ বাথানে আগনিধনঃ রাণী
 গুণঃ ধনঃ সেহ সুনিপুনঃ এতঃ গঃ হয়েছ জননী ॥ ধনঃ
 গো যশোদা মাইঃ তব গুণী মানাই সেহ ভাবেকিনিলা
 আসায় । যদি অঅহয় আর অঅোজ্যে বারঃ যেন পাই
 জননী তোমায় ॥ বৈদ্য এত ভাবে বসিঃ হেনকালে নন্দ
 আসিঃ করযোড়ে করে নিবেদন । বিনয়েতে নন্দ কয়ঃ শূ
 নঃ বহুশয়ঃ আমি দীনহীন অভাজন ॥ সহজে গোয়া
 ল। ভাতিঃ নাহি জানি ভাতি নতিঃ কি করিব তোমার পু
 জন । নিঃ গুণ কৃপাকরিঃ বাচাইলে প্রাণহরিঃ তব যশ

ব্যপিল ভুবন ॥ তুমি দিলে কৃষ্ণধনঃ তোমাতে কি দিবধ
ন হেন ধন কি আছে আমার । করিলে যে উপকারঃ তা
হা কি বলিব আর; সৃধিতে নারিব তব ধার ॥ তবে যে
কিঞ্চিৎ হয়ঃ তব উপযুক্ত নয়ঃ সম্মুখে আনিতে আমি উ
রি । অতিশয় অল্প জ্ঞানঃ ঘৃণা না করিয়া মনেঃ নিতে ক
ষে অনুগ্রহ করি ॥ বৈদ্যবলে মহাশয়ঃ কতকর সবিনয়ঃ
আমিতব পুত্রের সমান । আনিয়াছ বহুধনঃ বহুমূল্য এ
রতনঃ এতদ্ব্য নহে অল্প জ্ঞান ॥ তবে যে তোমাতে ক
ইঃ ধনের কাঙ্ক্ষিত নইঃ সেহ মাত্র রেখ পূত্রভাবে । আমি
কলীভূত ভাবেঃ যেহম যে ভাবে ভাবেঃ বশীভূত থাকি
তার ভাবে । ধনকড়ি নাহি চাইঃ যথা ভাব তথা যাইঃ তা
ব ভর্যে তুমি দ্বারে ২ । যেহন অতাব করেঃ নাহি ঘাইতা
র বৈঃঃ তাব দিনে না পায় আমারে ॥ তুমি অতি শূন্য
মতিঃ ততোধিক বশোমতিঃ সেহ ভাবে কয়েছি সংস্তাব ।
ধন কড়ি তোল মরঃ আমি তব নহি পরঃ ইথে কিছ নাহি
ভাবি দোষ ॥ সেহ করি নন্দরাণীঃ আনিয়াছ কারি ননীঃ
কিছু দেহ করিব ভক্ষণ । এতবাল বৈদ্যবর বাকেঃ তুমি
বহুধনঃ কীর শর পায় ততক্ষণ ॥ তবে তৈল অমৃতজ্ঞানঃ
কিহ না দেখিতে পানঃ কৃষ্ণাভেতে অহ মিলাইল । তবে
বলে এই ছিলঃ কণমাত্র কোথাগেলঃ অনুমানে ইবরজা
নিল ॥ হেনরূপে রাধাকান্তঃ রাধার কলকঃ অস্তঃ অবহে
ল করিল। তথায় ১ ॥ শ্রীদুর্গেশ্বরায় নমঃ কলক ভঞ্জন শ্রী

কুমার মন রাধাকৃষ্ণ পায় ॥ ৩ ॥ ৩ ॥ ৩ ॥ ৩ ॥ ৩ ॥
 পয়ার ॥ এইরূপে শ্রীমতীর কলঙ্ক ধুচায়ে । আছেন
 আনন্দময় আনন্দিত হয়ে ॥ সুখ্য গেলা অন্তাচলে আ
 ইল রক্তনী । দেখে হরষিত হইলা প্রভু যদুমণি ॥ নিদা
 পেল পুরবানীনিশী ঘোরতর । নিমগ্ন নক্সানেক কৃষ্ণ চলি
 ল সত্বর ॥ বসন্তসাজায়ে বসি রাধাবিনোদনী । হেনকা
 লে উপনীত হৈলা চক্রপাণী ॥ কৃষ্ণে ছেঁথি কমলিনী কু
 ঠিয়া নতুরে । সমাদরে বসাইলা সিংহাসনোপরে ॥
 নানাবিধ মিলে অঙ্গ করিয়া যোজন । শ্রীকৃষ্ণেরে বড়রম্য
 করান ভোজন ॥ ভোজনান্তে তাহুল যোগায় সখীগণ ॥
 মুখগুচ্ছিকরি করি বসিনা তখন ॥ বামভাগে বসিলেন রা
 ধা বিনোদিনী ॥ শোভিত হইল যেন মেঘে সৌদামিনী ॥
 তাহা দেখি সখীগণ আনন্দিত হয়ে । রাধাকৃষ্ণে সাজা
 ইল নানাফুল দিয়ে ॥ চারিদিকে সহচরী চানর ঢুলায়
 তাহাতে আনন্দ বড় পাইল যদুমায় । তবে হরি শ্রীমতী
 রে কহেন বচন । আশ্রিত হৈল তব কলঙ্ক মোচন ॥
 যতেক রবণী কহর বুঝেতে বসতি । সকলের মধ্যে ধন্য
 তমি রমবতী ॥ কহে প্রিয় । মোরে বচন বচন । এক
 খেতো সন্তোষ হয়েছে তবনন ॥ শুনিয়া কৃষ্ণের বাণী ক
 হেন শ্রীমতী । তার কি ভাবনামথ তমি যারপতি ॥ ত
 মি বুঝা তমি বিষ্ণু তমি মহেশ্বর । তবে দেহে নিবসন্তে
 যত চরাচর ॥ ভোনার নাম্মাতে মুখ এ তিন সৎনার ।

তব দয়্য বিনে কেহ না হয় উদ্ধার ॥ কহ দেখি রাধাকী
করুণ বচন। কি করিলে পায় তব ও রাধা চরণ ॥
গোপী প্রতি অনুর যদি তব হয়। ঘোণতত্ত্ব কহ কিছু হ
ইয়া সদয় ॥ শুন ২ ইতি

পয়ার ॥ কিশোরির কথা কৃষ্ণ করিয়া শ্রবণ। শুটক
য়ে কহিছেন কমল লোচন ॥ শুন শুন গুণবতী কয়েমা
কধান। শাস্ত্রাযোগ মতে কহি অপূর্ণ আখ্যান ॥ সৃষ্টি
কর ফল ভোগ করণ কারণ। দেহী হয়ে দেহ বেই করয়ে
ধারণ ॥ অবস্থা প্রভেদে তাহে ঘটে কঠযোগ। বাজ্য যু
ক্যাক্ষর শরীরে সংযোগ ॥ সে দেহ পতন পরে প্রা
ণি দূরে যায়। তাহে যে না করে শোক লাধু বলি তায়
বিশেষত সুখ দুখে সম তার জ্ঞান। সেজন পরম প্রাণ গ
ণিত প্রধান ॥ কণ ধ্বংশী শীরের বৃথা অভিমান। ত্বক
অহি মেঘ মন্থন শোণিত নির্যাস ॥ সদা অপবিত্র মা
ত্র হয় এই দেহা মায়া। মুকুটন গণ ভমে করে সেহ ॥ অ
নিত্য সংসার জাল কিছু কিছু নহে ক মিহ। লোকি মায়া
য় আয়ার বলি কহে ॥ পিতা মাতা ঔগি ভ্রাতা বন্ধু মা
স্ত্রাসুতা কেহ কার নয় সব শোকাকর সুত্র ॥ মহা মোহে
জীব চক্ষুসত্তে অন্ধ হয়ে। প্রণক ভূতের তার নরে শীরে
হয়ে ॥ কমে কাল কমে কাল পূর্ত যবে হবে। বহুবর্ণ
রিবার কেবা কোথারবে ॥ নয়ন মৃদিলে সব অন্ধকার
ন। মৃদিলে মরণ আছে নাহিক সংশয় ॥ মৃদিলে পুন

স্তম্ভ করিয়া গুরুগ। গুরুবাসে নানা কেশে করয়ে কু
 মণ ॥ পুনরায় মৃত্যু পুনঃ হইবে জনম। না বুঝিয়া মন
 ভীষ শোকে অচেতন ॥ অস্তবস্ত্র যেমন ত্যজিয়া গৃহীত
 গে। নূতন বসন পরে আনন্দিত মনে ॥ সেইরূপ জন্ম
 মৃত্যু বিধির বিধান। এক দেহ ত্যজি আত্মা অন্য দেহে
 যান ॥ অসানি চাকুর ন্যায় গতায়াত করে। মূর্খলোক
 ইহাতে বিবদে ভাবিমরে ॥ আত্মার বিনাশ নাই জানি
 য়া নিশ্চয়। বিজ্ঞলোক শোকাচ্ছন্ন কখন না হয় ॥ ত্রি
 ভাবে লাভালাভ সমকরে জ্ঞান। মূখ মূখ দয়াপর
 তুল্য মানামান ॥ শীত উষ্ণ সমতা বস্ত্রাবয়ে যেজন।
 যথা বিধি ইচ্ছায়ের করয়ে দমন ॥ সে হয় পরম সাধু
 বিজ্ঞ মহাজন। চরমে হইবে পুণ্ড্র আবার চরণ ॥ বিব
 য়ে আকৃষ্টমন নাহয় বাহার। বয়স সন্তোষে থাকে
 আনন্দ অগার ॥ স্পৃহা ঘেব হিংসার লেশ করয়ে বঞ্জন
 হিত পুণ্ড্র বলি তারে কহে জ্ঞানি গণ ॥ পাইলে পুচুর
 কেশ না ইহা দঃখিত। ইচ্ছাযোগে মূখ ভোগে নহে আ
 নন্দিত ॥ শাপপূণ্য ধর্ম্মে ধর্ম্ম সম বোধ করে। পুত্রপরি
 বারে সেহ না রোখে অন্তরে ॥ বস্ত্র বস্ত্র জন্ম অহে
 আপনার। হস্ত পদ মন্তক লুকায় যে পুকার ॥ সেইরূপ
 জ্ঞানবান মনুষ্য সকল। বিবয়ে বিরত যথা পদপাত্রে
 জল ॥ আত্মভক্ত যোগে জ্ঞান করে আচরণ ॥ দেহান্তে
 আশারে গায় নিশ্চয় কখন ॥ বদ্যজন্য কদাকাঙ্ক্ষ্য

কাজিয়া খীমান ॥ আমার পীতাম্বরে করে বসে অন্তর
কাম্য কামফল ভোগ করিতে না চায়। অস্তিত্ব সময়ে
ইসই সম পদ পায় ॥ জ্ঞানির বিষয় বৈরি হয় অভিন্ন।
যা না দেয় বিবেক জ্ঞান হইতে প্রকাশ ॥ অতএব আত্মা
ভোগ করিয়া যেমন। কামফল আমারে করয়ে সমগণ
কম সত্য বন্ধন কাটিয়া অনায়াসে। যেমন বিমুক্ত
হয় ভোগ মায়াপাশে ॥ যোগ বিবরণ এই কহিলাম
জনী। আর কি কহিব গীয়ে বস দেখি শুনি ॥ শ্রীদুর্গা
সুখাদ ভাবিত্তিকচরণ। মুক্তাবলি গুহ্যকরিলারচন।
অথ সদনত মন্দের প্রশংসা।

পয়ার। শ্রীমৎ যোগ বিবরণ শুনিয়া শ্রীমতি। কহি
ছেন কৃষ্ণ কাছে করিয়া মিনতি ॥ কহিলে শুনিল নাথ
জাগে পরায়ণ। সদনতমন্দের ফল কহনারায়ণ ॥ হই
লে অসৎসদ কিবা মোষ ঘটে। কিবা ফলোদয় হয় সতে
৩ নিকটে ॥ আমরা অবলা নারী কিছই না জানি। অনু
গৃহ করিয়া বলহ চকুপাণি ॥ তোমার বদনু বিপণিত
মাক্য সুখ। অরণে হুচিঃব চিত্ত চাক্ষুরের ফল ॥ প্রাণ
কর বিমুক্ত বচন শুনি হরি। কহেন করুণাময় ইবদাস
করি ॥ শুন শ্রীয়ে চকুপাণি। সদনত মন্দের। বিস্তারিয়া
কহি যথা পুরাণ পুস্তক। বিস্তারিয়া কহি যথা পুরাণ
প্রসঙ্গ ॥ যম পূজা নিত্য করে কৃষ্ণবলে ডাকৈ। নিতান্ত
অমর ভাবে যমহয়ে থাকৈ ॥ ভীষণ নোটন তীরে

পূজা করে নুখে । যিথ্য কথ্য কলুনা মাহিক কহে নুখে
অতিথী সেবায় অতিশয় অনুরক্ত । দেব দ্বিগু শ্রীওক
চন্দ্রণ িয়ভক্ত ॥ পিতা মাতাপ্রতি ভক্তি রাখে মান্য
মান ॥ অকাতরে জ্ঞাতিগণে করে অন্নদান ॥ জগতের
হীতেমন নিরন্তর রত । সকলের সঙ্গে সমভাব অবিরত
পরহিণা নিন্দা বাদনা করে কখন । এসকল হয় প্রিয়ে
সন্তের লক্ষণ ॥ সতদক্ষ বাসেতে বাড়য়েবদ্য অক । অশেষ
অনিকট হয় অসন্তের সঙ্গ ॥ ইহার প্রমাণ এক ইতি
হাসকই । মনযোগ করি শূন্য রাখে রসমই ॥ আচ্ছন্ন
অবস্তাপূর সৃষ্টিগাত গায় । তথায় সবতি দ্বিভবরে । প
কল্পনে একত্রেতে গৃহবাস করে ॥ সর্জনাত্রে বিহারহ
নিজে বিদগ্ধমান । স্রেষ্ঠ ইদৃপ্ত জ্ঞানি পিতার সমান ॥
মাধব নামেতে তার ফণিষ্ঠ তনয় । খেলায়নিমগ্ন লেখী
পড়ীনা করয় ॥ পিতা যদি করে তারে তাড়না বিস্তর ।
লুকাইয়া থাকে গিয়া বনের ভিতর ॥ নিশাকালে আই
সে তার মায়ের সদন । পুত্রসুখে দেয় মাতা করিতে
ভোজন ॥ উগবীত দ্বিজ হয়ে সঙ্ক্যানাহি করে । দিবসে
সারিয়া পক্ষী আত্মাদর ভরে ॥ একপে বেড়ায় নিত্য
বাক্তগ জঁমার । দেখিয়া বিষম ক্রোধ হইল পিতার ॥
বাক্তগার প্রতি দ্বিজ কোপেতে কহিল । এমনদর ত
পুত্র কেন না করিল ॥ কথাত্ত হইয়া সবে আসিবে নি
শিতে । অন্ননাহি দিয়া তারে পান্য দিও খেতে ॥

ভানিয়া ধামীর আচ্ছাদ্যুৎসব রমণী। বাক্যগাণনা
 করিয়া রহিল অমনি ॥ ক্রমেতে দিবস গত মধ্যাহ্ন
 হয়। হেনকালে উপনীত ব্যাকুণ তনয় ॥ আসিয়া সা
 যের কাছে কানিয়া কহিছে। অন্ন দে মাখেতে অন্ন কুড়া
 য় দহিছে ॥ চক্ষু না দেখিতে পাই কহে নাহি শুনি।
 ভোজন করায় প্রাণ রাখণে জননী ॥ তবেত ব্যাকুণী
 অন্ন আনিয়া যোগায়। খামী আচ্ছাদ্যুৎসব কিছু পাশু
 ছিল তার ॥ দেখিয়া বলয়ে শিশু কি দিলে খাইতে।
 আহুয়ে কি সন্তানেরে পাশু হয় দিতে ॥ ব্যাকুণী কহি
 আচ্ছাদ্যুৎসব পিতৃভাজন। পিতৃভাজন। শুন নাকর অধ্য
 কুন ॥ একারণ তব পিতা কোকাবিষ্ট রিতে। আচ্ছাদ্যুৎসব
 করিলেন মোরে পাশু ভোরে দিতে ॥ খামীর বদন
 আশিস লক্ষ্য সাধ্য নাই। একপাশে কিঞ্চিৎ দিয়াছি
 তাই হাই ॥ অদ্যাবধি রাখ পুত্র আমার বচন। খেলা
 ত্যক্ত যত্নে কর নিখনপঠন ॥ শুনি শিশু জননীতে কিছু
 বাবলিল। তক্ষ ফলে দিয়ে অন্ন ভোজন করিল ॥ অ
 মানে নিশিষানে বনে প্রবেশিয়া। নিবীড় কানন মাঝে
 উত্তরিল গিয়া ॥ বৃকোপরে উঠিয়া রহিল সারারাত্র।
 জলদুগ্ধে নয়নে নিগুণ নীরমাত্র ॥ প্রভাত হইল নিশি
 রবির উদয়। বৃক টেহতে বাবিলেক ব্যাকুণ তনয় ॥
 লক্ষ্মীমুখে সত্বরে চলিল অতিশয়। কিছুদূর অত্মখেতে
 দেখে লোকলগ্ন ॥ চণ্ডাল বসতি সেট চণ্ডালের পাড়া

অন্য জাতি নাহিক চণ্ডালজাতি ছাড়া ॥ পথ সংঘটন
 ছিল আইন তথায় ॥ শোকানলে তনু জলে কি করে
 যায় ॥ কতিজন চণ্ডাল একত্র বসিয়াছে ॥ দ্বিভ্রমুত
 যে উপনীত তার কাছে ॥ গলে যজ্ঞসূত্র দেখি চণ্ডালে
 র গণ ॥ বসিবারে দিস আনি উত্তম আসন ॥ প্রণাম ক
 রিয়া তবে কহে সম্মুখে ॥ কি কারণ আগমন চণ্ডাল
 গরে ॥ দ্বিভ্রমুত আমার বংশেতে কেহনাই ॥ বনে
 মণ করিয়ে ফিরি গাই ॥ পথে টানে ক্ষুধায় হয়েছি
 তিষ্ট ॥ কিঞ্চিৎ ভোজন দিলে শীঘ্র কর শান্ত ॥ শুনি
 য়া দ্বিভ্রমুত মুখে এতক ভারতী ॥ কহিছে চণ্ডাল গণ
 ক্ষণের প্রতি ॥ জাতিতে চণ্ডাল যোরা হই সর্বজন ॥ কে
 মনে এখানে তব কইবে ভোজন ॥ বাক্য কহিল আর
 কোথায় যাইব ॥ এইখানে গৃহবাস করিয়া থাকিব ॥ জা
 তিগোত্র পরিবার নাহিক আমার ॥ অসলেতে ভাসিয়া
 ছি জাতি কোনহার ॥ শুনিয়ে চণ্ডালগণ পাই সমস্ত
 বৈলে ভূমি মো সবার হও পুরোচিত ॥ যজ্ঞমান হই
 তব আমরা সকলে ॥ পরম আনন্দে বাসকর এই হলো
 ॥ শান্তি ক্রিয়াকর্ম বিবাহ সভুতি ॥ নকল করাবে ভবি
 য়খ্যাতীত নীতি ॥ উপাভ্রম হবে তাহে চান কলা বড়ি
 ॥ যক্ষিণ বলিয়া আরো কতপাবে কডি ॥ আনন্দ সকলে

দিব তোমার বিবাহ। অন্যায়সে গৃহ কর্ষেতে বিবাহ।
 অনিইয়া হই এ সব কথা বিপ্রেস সম্মার। চণ্ডালের পু
 রোহিত। করিল স্বীকার ॥ তুণের অর্টি টর এক ব্যক্তি যাত
 ায়ায়। রহিল চণ্ডাল সহ চণ্ডালের প্রায় ॥ চণ্ডালের
 সম্মেলন করয়ে ভঞ্জন। গল দেশে সূত্রমাত্র বুঝণ লক্ষ
 ১ ॥ চণ্ডালের ক্রিয়া কৰ্ম করিয়া বাজম ২ চলু কড়িকা
 ৩ চা বড়ি হয় উপার্জনা এইকপে কিছুকাল অতীত হইল।
 চণ্ডালের পরামর্শ করিতে লাগিল ॥ পূর্বেতে আছিল
 এই ব্যক্তি চণ্ডাল। জাতি ভুল্য হয়ে বৈল দ্বিতীয় চ
 ণ্ডাল ॥ কহিয়াছি ইহার বিবাহ মোরা দিব। ব্যাকণের
 কন্যা আর কোথায় পাইব। আমাদের আনিত চণ্ডালী
 এক আছো অলপকালে তাহার বৈধ্য ঘটিট আছে ॥ আ
 নিয়া তাহাকে ব্যাকণের দিব বিয়া ॥ দইতনে সুখী হবে
 দোহারে দেখিয়া ॥ মন্ত্রণা করিয়া হির দ্বিজরে কহিল
 কুসুমভাষিনী গৃহ দ্বিজ বিরচিল ॥

ত্রিপদী। যতেক চণ্ডালঃ কয়ে হামেহালঃ কহে শুন দ্বি
 জপুত্র। বিবাহ তোমার দিব সাজোজারঃ করিতে হিতা
 য়সুত্র ॥ শুনি বিপ্রবরঃ কহিছে সজুরঃ অমোক্ষন কর স
 বে। সূন্দরী দেখিয়াঃ কন্যা আনগিয়া তবৈত বিবাহ হ
 বে ॥ এ কথা শুনিয়াঃ হরিষ হইয়াঃ মিলিয়া চণ্ডালগণ
 আনিলেক কন্যাঃ বিবাহের অন্যাঃ কিবা কপ সুগঠন ॥

চাকি জিনি কটী: কোট বা কিসি দাঁট; বরণ জলৌকা প্রাণ
 অহের সৌরভ; গিনিয়া বৌরব: গৌরব কি কব তায় ॥
 মাদা সে নাসিকা: কর্ণ: হাসিকা: গন্ধ ভ ভাসিকা ধনী
 অঙ্গ অঙ্গ সলা; অঙ্গ নিকপমা, দিনের আকার মণি ॥ বি
 ডাল রসনা; পেচক বদনা; মৃদাসম দস্ত পাতি। দুটি
 পা পরে; গোল শোভাকরে: গলে গলগণ্ড ভাতি ॥ হি
 নাইয়া বেশ: ব্যজিয়াছে কেশ: কিবা খোপা পরি পাটি
 কলনা ভাটার: কিলে দিব আর; যেমন বদরি আঁটি ॥
 পৃষ্ঠে অঙ্গ শোভা: অতি মনোভা: পমনে গোথিকা হারে
 অঙ্গাশ্রমাকার: অচযুগতার: দোলে আপনার ভারে ॥ চ
 শালিনী গণ: করিয়া বরণ; কন্যারে ঘরেতে নিল। বি
 পের নন্দনে: আনি শুভক্ষেণে শুভক্ষেণে বিভাদিল ॥ জী
 আচর আদি: কক্ষ অথ বিধি: করিলেক আয়েয়া যত ॥
 পলেকন্যাবরে: বসায় বাসরে: যৌতুক দিতেছে কত ॥
 কৌতুক প্রসঙ্গে: নানা রস রঙ্গে: পরিহাস করে বরে। কে
 হ মনে নাক দেয় কাণে পাক: পরম রহস্য ভরে ॥ এই
 রূপে সবেমহা মহোৎসবে: চণ্ডাল যুবতীগণে। বাসর
 কাণিয়া প্রভাতে উঠিয়া: পল তারা নিকেতনে ॥ তদ
 দরে দিল: লয়ে প্রিয়ানিভ: গৃহে আনি উভরিল। কন্যা
 র বদন: হেরিয়া তখন: আপনারে পাশরিল ॥ বৃক্ষ
 যেমন: প্রেমিক সুজন: রসিক রসের ভরা। চণ্ডালী

কপঃ কপে অপকপঃ চাঁড়ির যেন নন্দন ॥ হইল খিল
 দোহে বিলকপঃ রতনে রতন মত । দেখিয়া মোহায়
 মোহে মোহ যায়ঃ দোহেতে মোহায় রত । কামেহত
 জানঃ দ্বিধের স্তানঃ রহিল চণ্ডালী লয়ে মঙ্গতি-স
 যোগেঃ কাম কেসী ভোগেঃ সদা থাকে মত্তহয়ে ॥ না
 হক বিচ্ছেদঃ প্রেম পরিচ্ছেদঃ অতেদ প্রভেদ বীন ।
 মোহে একতরঃ রকে নিরন্তরঃ সরোবরে যেন নীম ॥
 ত্যজিয়া বিবাদঃ শ্রীদুর্গাপ্রসাদঃ ভাবি শ্রীমধুসূদন । হমে
 মত্তহলিঃ মুক্তালতা বলিঃ গুহ কৈল বিরচন ॥

অথ নাড়ীভঙ্গোপাখ্যান ॥

পয়ার ॥ শ্রীকৃষ্ণ কহেন শুন রাখা বিনোদিনী । রহি
 লেক দ্বিধপত্র লয়ে চণ্ডালিনী ॥ কিছুকাল আমোদে
 ত করিল বঞ্চন । অতঃপরে উপহৃত অপূর্ণ ঘটন ॥ এক
 দিন চণ্ডালিনী ত্যজি লাল ভয় । ধরিয়া পতির গলা
 অভিযানে কয় ॥ দেখনাথ কেমন সুন্দরী হই, আমি
 অলঙ্কার কিছু নাহি দলে ভরিয়া ॥ এহেন গোণার
 অঙ্গে নাহি অভরণ । দেখিয়া না দেখে ভরি এ আর কে
 মন ॥ নবীন যৌবনমোর জলদগ্নি প্রায় । অলঙ্কার বিনা
 কি ইহাতে শোভাপায় ॥ রমণীর রূপ ডালি হয়ত যৌ
 বন ॥ যৌবন প্রদীপ্ত করী বসন ভরণ ॥ অতএব সকা
 ত বেলি প্রাণনাথ । গহণা দিবার চেষ্টা কর অচিরাত

এখন না দিলে আর সেবে কি চই ব । যৌবন বহিষ্কার
 গেলে পরে ব্যতিশ্রিবে ॥ নোণা দানো পরিব থাকিব স
 থে কাসে । তোমারে করেছি বিয়া এই অভিলাষে ॥ তুমি
 যদি না দিলে গহনা মনমত্ত । তবে কেন থাকিব স্তোম
 র অনুগত ॥ স্বর্গ অলঙ্কার বিনা না রহিব ঘরে । তোম
 রে ছাড়িয়া আমি যাব স্থানান্তরে ॥ না হইবে তব সঙ্গে
 রিবার রিলাস । অন্য পতি লইয়া করিব গৃহবাস ॥ যে
 ইমাত্র এই কথা চণ্ডালী কহিল । দ্বিজের হৃদয়ে যেন শে
 ল প্রবেশিল ॥ প্রিয়সীর করণদ করে তেধরিয়া ॥ তুমি
 মোর পাণপ্রিয়া রমণী রতন । মনপ্রাণ তোমারে করে
 ছি সমর্পণ । হইতেছে তোমার সঙ্গে প্রেম বাড়াবাড়ি
 রিলে শুকখন না হবে ছাড়াছাড়ি ॥ তবে তুমি ছাড়
 যদি চয়ে অভিমানী । নিশ্চয় কহিনু আমি ত্যজিব পরা
 গী ॥ বিধি মোরে লখীছাড়া করিয়াছে তাই । নহিলে
 কি স্বর্গভূবা দিতে ইচ্ছ নাই ॥ যেমন রূপসী তুমি বৃষ
 তাঁ তেমন । সোণ র গহনা বিনা না ঘে কি এমন ॥ তুমি
 পুয়ে যেপুকার পুকানিলে খেদ । তুমিয়া আমার মর্জি
 হইতেছে ক্ষেদ ॥ সপথ করিয়া কহী তোর কাছে বসি
 এই আমি স্বর্গ আনিবার তরে চলি ॥ একমাস চণ্ডক
 রে বসে থাক ঘরে । অবশ্য আমি ব আমি ইহার ভিত্ত
 রে ॥ নানা দেশ দেশান্তরে করিয়া ভ্রমণ । ভিকারী

এনেদিব সূর্য্য তবণ ॥ তোমার বাসনা পূর্য্য করিব কি
 কয় ॥ ইহাতে না ভাবি কিছু প্যাণের সন্ধ্যায় ॥ একেলা
 রহিলে গৃহে সাবধানে থেকো ॥ প্রেমদান বলে ঘোরে
 মনে মাত্র রেখো ॥ চলিলাম দূরদেশে তোমার কার
 তে ॥ প্রতিজ্ঞা আমার শূর্য্য বর্ষ আনয়নে ॥ স্নাতএব বি
 নোদিনী রোষ ত্যাগিয়া ॥ অধীনে বিদ্যে কর পুস্ক
 কইয়া ॥ এতবলি রমণীর রাগ শান্ত করি ॥ যাত্রাবরে
 বিপুল স্মৃতি আরিয়া ঐকরিগৃহ হইতে বাহির হইয়া চলে
 যায় ॥ কষেতে চণ্ডাল পাড় পশাতে এড়ায় ॥ অপান্ত
 র হাড়াইয়া অরণ্যে পর্ণিল ॥ বিশ্রাম কারণে বৃকতলায়
 বসিল ॥ চিন্তায় আত্মলচিত্ত তাবে কোথা যায় ॥ কাহা
 র হানকটে গেলে স্বর্ষ্য ধন পাব ॥ কে এমন আছে ক্ষে
 রে করিবে সূসার ॥ কাহার উপরে আমি দিব এই তার
 সূসিদ্ধ হইবে কিনে মনের কামনা ॥ সাত পাচ কতমত
 করিছে ভাবনা ॥ উঠিয়া চলিল পুনঃ বন অভিমুখে ॥
 সন্তপে তাপিত তনু গাঢ় মন দুঃখে ॥ নিজন কাননে
 গিয়া করিল পুবেশ ॥ ব্যাঘ্র ভয়ঙ্কর ভয় না মানে বি
 শেষ ॥ চলে যেতে পথে কাটাখোচা কোটে পায় ॥ ছো
 চটখাইয়া শক্ত রক্তপাড়ে পায় ॥ পুডাকর করে করে
 অঙ্গ জনাতন ॥ গহ্বরে আত্মিক চিন্তা দহে মন বন ॥
 কোথায় কিছু ঠাহরিতে নারে ॥ কাননে ভ্রমণে কখন

বাড়িগ ঘিঞা । সদত যত্না যাবে বিধাতা বিত্ত ॥
 অশুচলে সমন করিল দিবাকর । সম্মুখে দেখিল এক
 উচ্চ তরুণ ॥ তমোময় নিশি ঘোর হইল যখন । বি
 রেং বৃক্ষোপরে উঠিল তখন ॥ বৃক্ষবার উপযুক্ত শাখা
 এক পেয়ে । বসিলেন দ্বি ভ্রুপ্র যেন কপিহয়ে ॥ সেই
 বৃক্ষ থাকে এক নাড়ীপুত্র নাম । বেদ তন্ত্র পুরাণে প
 শিত গুণবান ॥ পরম ষাটিক চক ঘোর শান্ত জ্ঞানী ।
 বৃক্ষার সত্য কহে পুরাণ কাহিনী ॥ নিত্য গিয়া বৃক্ষ
 লোকে কহে যোগ কথা । দেব বৃন্দ লয়ে বৃক্ষা শুনের
 সর্মদা ॥ বৃক্ষ সত্য ত্যজি বক বাসায় আইল । গাছেতে
 অঙ্গ্য আছে দেখিতে পাইল ॥ জিজ্ঞাসিল কেবা তু
 কহ মহাশয় । কিজনে অরণ্যে এলে দেহ পরিচয় ॥
 মানবর গম্য নহে এদগম বন । মহীষ গণ্ডার ব্যাধু
 চরে অগণন ॥ কেনহেন বনে মনে করিয়া কি আশা
 যে ডালে বসেছ উহা আমার সেবাসা ॥ দ্বি ভকয় প্রাণে
 তুমি বাহিক আমার । আশ্রমে অতিথী আছি হয়েছ
 তোমার ॥ কুদ্য তুকায় আর কানন ভ্রমণ । বিষম
 ব্যাঘ্রল কখনা সরে বদনে ॥ ভক্যদব্য দিয় আগেকর
 কৃধাকর্য । শেষে কব আমার বক্তা সন্দয় ॥ শুনিয়া
 বিজের কথা কহিছ পাখি । অতিথীর সেবা যথা কি
 কপেতে রাখি ॥ একে বনভম তাহে নিমি অঙ্ককার

আদ্য দ্ব্য এখানে মিলবে কি প্রকার ॥ আশ্রমে অতি
 শীঘ্রি থাকে উপবাসী । চইবে দক্ষর পাপ নাশি বস
 শাশী ॥ নরকে করিতে বাস ব'ধ্য হ'ত হবে । সকল
 ক্রমের পূণ্য ঘটে যাবে তবে ॥ এতক্ষনি মাধুক সারি
 হইপ'থা ॥ উডাবিয় উড়ে উঠে হইয়া অদেহ্য ॥ কণ
 শাশ্রু আনি উত্তরিল নদীজলে । চঞ্চপুটে ধরিলেক
 চকৎ শব্দে ॥ মৎস্য জায় হইলয়ে আশ্রম চলিল ।
 দ্বিজ তনয়ের তরে ডাকিয়া বলিল ॥ কাঠে বরিষণে
 অগ্নি যাগ কর । পোড়াইয়া থাও মৎস্য আনিয়াছি
 বর ॥ বৃক্ষপাশে জুদ এক তোবা আছে কাছে । অলপ
 কতখায় করিবা গিয়াপাড়ে ॥ শুনি দ্বিজ বৃক্ষহতে ভূ
 রিতে নামিল । কাঠ জড়াইয়া ক্রমে অনল জালিল ॥
 জইয়া শব্দল মৌন দধু করে তায় । আগনার মনসুখে
 পরিতোষে থায় ॥ অ'খাদনে পোড়া মাছ লাগে যেন
 সুখ ॥ উদর হইনপূর্ত তৃপ্ত চূর্ত কব' ॥ তদন্তে সলীল
 পানে সুস্থি ন চইল । হেনকালে বক বিপ্রসূতে দ্বিজ
 মিল । এখনত তব দেহ হয়েছে শীতল । তবে আর বি
 গায়েতে কিবা আছে ফল ॥ বিশেষ করিয়া বল আমর
 সকাশে । কেতমি অরণ্য এলে কোন অভিশাষে ॥
 আদ্য অস্ত্র তোমার যতেক বিবরণ । শুনিল সকল অ'মি
 এই নিবেদন ॥ দ্বিজ বলে বৃক্ষজলে জনন আনার ।

অতি মৃত্যুজন আমি পাপী দরোচার ॥ বিদ্যালিকা
হেতু পিতা করিতেন রাগ ॥ একারণে বর বাটী করিলাম
ত্যাগ ॥ বিবাহ করিয়া শেষে চণ্ডালের দাস ॥ বশ্ত অ
ন্তরংগ বিনা বটিয়াছে জালা ॥ তাই আগিয়াছি বনে
কহিল য় সাটে ॥ অন্তরে বিবাদ অতি খেদে বুক ফাটে
বাক্যের কথায় বকের টুকল হাস ॥ কহিতে লাগিল
দয়া করিয়া প্রকাশ ॥ শুনহি বুলি আমি এক উপদে
শ ॥ যাচাতে প্রচর সোণ পাইবে বিশেষ ॥ আহুয়ে আ
মার সখা যক্ষ অধিপতি ॥ যদি তুমি যেতে পার তাহরি
বসতি ॥ বিনয়ে কহিবে তাবে মোর নমস্কার ॥ পাইবে
স্বস্ত রাশি অতি চমৎকার ॥ যিকরলে কোথা সেই
যক্ষ রাজ থাকে ॥ কোনমিকে গেলে দেখা পাইব তাহাকে
শ্রীদগাপ্রসাদ ইন্টে চরণ ভাবিয়া ॥ মৃত্যুশতাবলী বুলি কহে
কহে জগদায় রচিয়া ॥

অথ বিজ্ঞপত্রের যক্ষালয়ে গমন ॥

ত্রিগমী ॥ কহিতেছে জলচর শুনহি বিজ্ঞবর ॥ যেখানে
থাকয়ে যক্ষেশ্বর ॥ দৈদিক উত্তরবটে ॥ হিমালয় সমিক
টে ॥ গজাভটে স্থান মনোহর ॥ কাঞ্চনে নির্মিত পুর
বর্ণণের দপচর ॥ হিরককপাট তায় শোভে ॥ চারিভি
তে কুগবন ॥ সুশীতল সমীরণ ॥ মধুযুত ধায় মধুলোভে

সরোবর সবিমল; পুরিত নিম্ন ন জল টল ২ বক্ষ্যায়
 পক্ষ পক্ষ প্রস্ফোটিত; পক্ষে দিক আশোদিত, কোকি
 ল পক্ষম্বরে গায় ॥ চয়কত পরস্পর, বাঁধা আছে
 নিরন্তর; সহনিয় ২ দগবন। অয়ুর অয়ুরী যত, নিত্য
 নিত্য করে কত; বিস্তারিয়া কি কব সকল ॥ যক্ষরাজ নি
 কেতনে: প্রতিদিন নিমন্ত্রণে; হয় লক্ষ ব্যাক্ষণ ভোজন
 সুবস্ত্রের খালাবাটী কারি ঘটি পরিপাটি; দেয় নিত্য
 করি আয়োজন ॥ বুদ্ধ ভোজ্য হওয়া নাত্র; লইয়া উচ্চ
 কৈ পাত্র; দূরে কেনে ধেনমৃগময়। যাবে তমিসেই হুনে
 বক্ষরাজ বিদ্যমান; মোর নামে দেও পরিবয় ॥ তাঁই
 হৈল ধনপতি; শুকৈ হয়ে তোমা প্রতি; সুবস্ত্র লইতে আ
 জ্ঞাদিবে। যত তব ইচ্ছা আছে; তার বাঙ্কি লয়ে পাছে
 তদন্তরে বিদায় হইবে ॥ বকমুখে সবিশেষ: জ্ঞাত হয়ে
 সব দশ: বু ৭ স্বমার মনে ভাবে। কতকণে সুখতা
 রা: যামিনী করিয়া সার; তপন উদয়াচলে যাবে ॥
 রহিল ভাবনা ভরে: নিদ্রানাই বৃক্ষোপরে: সারা নিশী
 মগিয়া কটায়। প্রভাত হইলে পর: বৃক্ষহতে দ্বিধবর
 নামিয়া উত্তর মুখে যায় ॥ বিশ্বাস ত্যজিয়া দড়: আ
 ধাস পাইয়া বড়: বিশ্বাস করিয়া শীঘ্র চলে। পক্ষতকা
 নন কত: এড়াইল শত ২ বিশ্বাস না করে কোন হলে ॥
 সদ বায়বেগে ধায়; সম্মুখে দেখিতে পায়: যক্ষ মহা

জাম্বায় ভবন ॥ অউলিকা ধরে ২: হেরে মন মুগ্ধ করে
 চৌদিকে বেষ্টিত উপবন ৥ লক্ষ ২ শিবালয়: মন্দির
 মাণিক্য ময়: কণক কলশ তার কোলে ৥ খেত রক্তবর্ণ
 লান: পতাকা উড়ুয় মান: পবন ছিন্নোলে হেরে
 দোলে ॥ প্রশস্ত সমস্ত বাট: কত শত হাট ঘাট: গীতনা
 ট হয় কানে ২ ৥ মাতক ভরহযত: রাজপথে ভ্রমকত:
 রথরথী যেখানে সেখানে ॥ করাল ভাষণাকায়: যক্ষ
 রাখে পুরধার: চমৎকার বিকট বদন ৥ জিনি তাল তরু
 বর: লহিত ঘুগল কর: ভয়ঙ্কর ঘোর দরশন ॥ কেশজট
 চক্কট: মেঘনম অকট: যোর ঘণ্টা ফলাকার দেহ ২
 কেহ নাচে হানোগায়: কেহ উত্তর ভেদায়: মুবল মৃদুগ
 ধারী ২ কেহবা হইয়া কুণ্ড করে শূদ্ধ মলযুদ্ধ কেহ দকে
 নাড়িছে পাহাড় ৥ দেখে দ্বিজ সূত ভয়ে দাঁতে ২ একহ
 য়ে রাজপথে থাইল আছাড় ॥ ঘারিতারে ধরে তোলে
 ইন্দিতে জিজ্ঞাসে চলে: কহ তুমি কোথাকার পাপ ২
 কোন গোত্র কিবা জাতি: কারপুত্র কার নাতি: সত্যবদ
 নহে দিব শাপ ৥ মনে ভয় অতিশয়: দ্বিজবলে মহাশয়
 সমুদয় পরিচয় কই ৥ বিপ্রবংশে জন্ম ময়: নরাধম মে
 র সম: আর কেহ নাই আশাবই ॥ ভূনিয়া অনেক দেশ
 অরণ্যে পাইয়া কেন অবশেষ এসেছি এখানে ৥ বান্ধ
 এই হইয়াছে: থাকিবক রাজবাহে: সমাচার কহ তার

স্থানে ॥ শূনি দ্বারী বদু কামেঃ ককশ বচনে ভাবেঃ বর্ণে
 ফিরে যাও কোথা যাবে ॥ লক্ষ্য ছাড়া মর দুঃখে ভাবি বধ
 কোনমুখেঃ যকরাজ দরশন পাবে ॥ হেথা আসিবার
 গুরেঃ কে দিল বলিয়া তোরেঃ বুঝি তোর প্রাণে নাহি
 ভয় ॥ শুনিগে যকের রাজ্যঃ দিবেন উচিত সাজঃ তবে
 তোরে কে দিবে অ ভয় ॥ অতএব পুনঃ বলিতেছি দ্বিজ
 শুনঃ কিরিয়ঃ পলাও লয়ে প্রাণ ॥ নতবা শকট ঘোঃ উ
 পায় না দেখি তোর কিকুপে পাইবে পরিভ্রম ॥ দ্বিজ
 বলে শুন দ্বারী তকনা করতে পারি তোমার সহিত
 যার ॥ এত আমি নাহি মূঢ় আছে কিছু মথগুট কহিত
 বে মল সমাচার ॥ নাড়িভঙ্গ নাম ধারি আছে বক ধন্য
 চারীঃ সেই মোরে পাঠ ইয়া দিল ॥ তার দাতা যকহুপে
 জানাইতে কোনরূপেঃ পরামর্শে আমিঃ রে কহিল ॥ যা
 রী কহে বটে সত্য জানিলাম তর তথ্যঃ সেই বক হুয় নৃপ
 নথ্য ॥ কিঞ্চৎ দাড়াও তুমি জিজ্ঞাসিয়া আসি আমি
 আক্রমণে পাবে রাজ্য দেখা ॥ তদন্তরে দ্বারী দেখে
 সম্বাদ কহিল যেয়ে যকপতি বসিয়া যেখানে ॥ শুন
 ভূপ যকেশ্বর আসিয়াছে দ্বিজবর ইচ্ছাতার আনে বিদ্য
 যানে ॥ নাম বক না ডিক্ত তব প্রিয় অন্তরঃ সেই তারে
 করিল প্রেরণ ॥ অসম্ভব কথ্য নয় যদি অনুমতি হয় তবে
 তারে আমি এইক্ষণ ॥ দ্বারীর বচন শুনি যকরাজ মনে

ভক্তি অনুভব গণ প্রতিকর । কোথা আছে দ্বিজবর আন
ভারে সীমিতর সুখাইব সখার বিবর ॥ ভূপতির আজ্ঞা
পায় দারী বাসু বেলে দায়ঃ উপনীত হইল দুয়ারে ।
কহেচল বিপুবর আদেশিল যজ্ঞেশ্বর সঙ্গে লয়ে যাইতে
তোমারে ॥ ধন্য তব পুণ্য রেখা অদৃষ্টের শুভ লেখা
জবের সহিত দেখা হবে । ভাগ্য কি ইহার পরপাবে মন
নত বর দৈন্যদশা ঘূচে যাবে তবে ॥ দারীর কথায় বিপু
গমন করিল শীঘ্র মনে আনন্দ অগারী ॥ দীর্ঘাপুসার
বলে শ্রীকৃষ্ণের পদতলে মুক্তনভাবনি গুহ সার ॥

অথ দ্বিজপুত্রের সহিত বক্রবাজের সাক্ষাৎ ।

পয়ার ॥ অনন্তর দ্বিজবর অনুভব সঙ্গে । কটক ফট
ক দিয়া চলে মনরঞ্জে ॥ ময়ূর নগর শোভা নির্ভীকণ
করি ॥ বলে একি অপরূপ আরা মরি ॥ জনমিয়া
হেন পুরী দেখি নাই চক্ষু ॥ অগুণময় কানকয় হেরিয়া প্র
ত্যেকে ॥ পলায় উপরে সব নাগরীমুন্দরী ॥ চকিতে চঞ্চল
চিস্তা হলে লয়হরি ॥ রাসপথে যুখে যুখে যকনারী গণ
জলাশয়ে করিছে গমন ॥ দেখিয়া বাজ্ঞ পুত্রমোহিত
হইল ॥ চর সহ পুরীমাকে পবেশ করিল ॥ বসিয়া আছে
ন যকমহারাজ যথা ॥ দ্বিজগিয়া উপনীত হইলেন তথা ।
২৭ম করিয়া ভূপ করিল জিজ্ঞাস ॥ আমোর নিকটে এ
লোকি মনে প্রত্যক্ষ ॥ কহ শুনিবকবছু আছেন কেমনাতো

দ্বারে পাঠায়ে তারকি লাভ এমন ॥ প্রভাতে আসেন ত্রি
 নিনিত্য মোর পুরে ॥ তবে কেন তোমায় পাঠান এতদূরে
 উত্তর করেন দ্বিজবধার কৌশলে ॥ তব স্থান নাতিদূর আছে
 ন অশ্রমে ॥ তেঁহ মোরে প্রেরণ করিল্য এইখানে ॥ কহি
 ক্ষা চাহিলে সোণা পায় তব স্থানে ॥ এই হেতু আশাসে শু
 কাক্রিয়া যতনোবহু কষ্টে আসি যাছি তোমার নন্দনো ॥
 অমতি ধনপতি তমিমহাশয়া তোমার করুণা বলে আর
 কারে ভয় ॥ সম্পতি আমার পতিরাথ উপরোধ ॥ বিশেষত
 তোমার বহুর অনুরোধ ॥ যকরা বলি আছি থাক দ্বিজবর
 নিয়মিত ব্রাহ্মণ ভোজন হলে পরা ॥ যত বস্তু নিতে পার
 করিব পুদান ॥ পত্নাতে উঠিয়া কল্য করিবে গছান ॥
 স্নান সঙ্ঘ্য পূজা গিয়া করহ এখন ॥ এথা বের হিল ভোজ
 নের নিমন্ত্রণ ॥ দূতেরে কহিল ভূপ দেহ বাসনাঘর ॥
 ব্রাহ্মণ ভোজন কালে আনিবে সত্তর ॥ যে অজ্ঞা বলি
 য় দূত বিদায় হইল ॥ দ্বিসেতে দিব্য এক বাসা বাটী
 দিল ॥ নিযুক্ত হইল আনি ভূত ॥ দুইজন ॥ শীতল সলি
 ল দিয় ॥ ধোয়ায় চরণ ॥ নারায়ণ তৈল আনি অক্ষেতে
 মাথায় ॥ গঙ্গাস্নান করিবার তরে লয়ে যায় ॥ শরীর
 মাজ্জনা পরে স্নান করাইয়া ॥ থাঙ্গা গরদের ঘোড় দিল
 পরাইয়া ॥ তদন্তরে লয়ে গেল রাজার সভায় ॥ আশ
 ক্রিত দ্বিজগণ বসিয়া যথায় ॥ তৈল ভাবে বসিল গণনা

এক লক্ষ । খায়া দুবা আনিয়া যোগায় সব যক্ষ ॥ চব্ব
চোব্ব দেহপেয় নানা উপকার । বিটিল সন্দেহ গব
বিবিধ পকার ॥ কাঞ্চনে গঠিত পাত্র পাত্যেকের পাতে
বতরনে উন্নানে ভুঞ্জিল একসাথে ॥ ভোজনান্তে সকলে
করিল অচমন । কপূর তাম্বুলে করে মূখের শোধন ॥
দক্ষিণ দিলেক তবে যক্ষ নৃপমণি । হিরাচূণি মাণিক
সুবর্ণ সুকা মণি ॥ আশীর্বাদ ভূপালে করিয়া বিপণণ
পরম্পর নিজালয় করিল গমন ॥ কেহল রহিল বর্জ
লোভি ছিন্নসূত । তাবি তাবি ভাবনায় ভাবে যতযত ॥
উদ্বর্ত্তরে তৃত্যগণ আসিয়া তথায় । উচ্ছিক্ত সুবর্ণ পাত্র
ফেলবারে যায় ॥ দেখিয়া বাক্ষণ কহে ত্যজি লাজ
লাজ । এই সোণাদেহ ঘোরে যক্ষ মহারাজ ॥ সুবর্ণ
পত্র ন দ্বান্ত উচ্ছিক্ত ন হয় । বেদনাত্ত পূরণ পমাণে
কেন কর ॥ শুনিয়া ইহিতে হাসি বলে যক্ষেশ্বর । নিতে
পার যত সোণালক্ষ ছিন্নবর ॥ যেইমাত্র যক্ষরাজ অব
লম্বা করিল । মহানন্দে ছিন্নসূত নাচিতে লাগিল ॥ সেই
নিশিক্ষে প্রেক্ষে তথায় থাকিয়া ॥ প্রভাতে সুবর্ণ বো
ঝাইল বাক্ষিয়া ॥ গুরুতর ভার লয়ে করিল গমন
পথেতে ইহিল রাজ বার দরশন ॥ হাতাউড়া যায়ববে
দেখিতে না পায় । উপনীত নাড়ীকর বকের বাসায় ॥
বক নীচে ভার রাখি উঠিল শাখায় । বাক্ষলক হতে

বক আইল তথায় ॥ দ্বিষ বলে কও সূখে আই বকতাই
 মহাদিন উভয়েতে দেখা শুনানাই ॥ তোমার কথায়
 আমি করিয়া পতায় ॥ পেয়েছি সুবর্ত্ত রাশি গিয়ায়কা
 লয় ॥ তোমার সমান মোর বন্ধু নাই কেহ ॥ বেচিনাম
 ভব লক্ষ্যকটে এইদেহ ॥ বক কহে অতিশয় পাইয়াই
 কটে ॥ বস্ত্রভাষ্য, বস্ত্র ভুট্ট হয়েছি যথেষ্ট ॥ এই কপে
 মিষ্টোলাপ মঙ্গল করিয়া ॥ পূর্ণপ্রায় বক মঙ্গল আনি
 য়িয়া ॥ অগ্নিহোমি পোড়াইয়া থাইল দুষ্কর ॥ বকের
 লাথায় মোহে বসিল তখন ॥ বক বলে অকরাব নিদা
 যাক্তমি ॥ যাগরণ করি ধন রক্ষা করি আমি ॥ পরে
 সুমাইব আমি আপনি যাগিবে ॥ রজনী প্রভাত হলে
 গৃহেতে যাইবে ॥ এতবলি সলচর যাগিয়া রক্তিল ক্রমে
 ক্রমে দুইয়াম অতীত হইল ॥ পরে বক সুমাইল দুষ্ক
 র আগিল ॥ মনে মনে বিবেচনা করিতে লাগিল ॥ প্র
 ভাত হইলে নিশি যাব নিম্নস্থানে ॥ বনমাকে খাদ্যদ্রব্য
 পাইব কেমনে ॥ বকেরে যারিয়া লই পথে পোড়াইব
 কুখালে এই মাংস সূখেতে থাইব ॥ এতবলি উগকাড়ী
 বকে বিনাশিল ॥ সুবর্ত্ত তারের অগ্নে ব্যক্তিয়া লইল ॥
 পোড়াইল যামিনী উদয় দিবাকর ॥ তার লয়ে পুষ্কর
 করিল দ্বিজবর ॥ এখানেতে যজ্ঞপতি ভাবে নিজমনে
 বকবন্ধু কেন না আইল এতকণে ॥ আসিবার তাহার

অমর্যদে মেল । কি কারণে বকবন্ধ এখন না এলো ।
 বিপদ ঘটেছে বুকি করি অমুখান । তবু করিবারে দূত
 আগেতে পাঠান ॥ উদ্ধাশে হীনবাসে যকচর ধার ।
 কতবারে বিকসরে দেখিবারে পায় ॥ দেখে তার তারে
 ধকা খাচ্ছে মরাবক । বলেওরে দুইদ্বিজ তই বড়ঠক ॥
 যেজন করিতে গেল তোর উপকার । বিনাশিলি তারে
 তই পানী মরাচার ॥ বিখ্যাস ঘাতক তোরে মৃণা হই
 হুতে । ইহা বলি কাছে তারে যকরাজ দিতে ॥ মৃতকল্প
 করিল। মারিল বহুতর । লটয়া চলিল যকরাজ মরাবর
 মৃতক দেখিয়া যকের অধিকারী । সে কে শোকাতুর
 অতি চক্কেবহে ভারী ॥ জিজ্ঞাসিল নমাচার কহ অমর
 র । মৃত বলে বকেরে মারিল এই মর ॥ শুনিয়া তৃপ্তি
 অতি কোলিত হইল । চণ্ড ল দ্বিজের প্রতি ভৎসিয়া
 কহিল ॥ কি কারণে বকেরে মারিল দুইমতি । অপ
 রাধি নহে তোর কি করিল কতি ॥ তোরে সোণা দিতে
 মোরে কৈল অমরোষ । প্রাণ বিনাশিয়া তই দিলিতার
 সোষ ॥ তোমারে বধিলে পাল না হইল কিংকৎ । তুণি
 বেকরক পান্না যেমন সফিত ॥ বলিতে বলিতে কোষে
 ধক অধিশক্তি । বধিতে দ্বিজের প্রাণ দিল অমমতি ॥
 মৃতগণ শতগুরুইয়া বেডিল । বিপ্রসুভে একবারে প্রাণে

তে মারিল ॥ যেথা বুদ্ধলোকে বুদ্ধা আদি দেবগণ
 ছিল দেখিয়া তবে করিয়া গমন ॥ ধ্যান বোলে জানি
 ক সকল বিবরণ ॥ চলিলেন বকঅধিপতির ভবন ॥ দে
 সিলেন সরাবকরসেছে পড়িয়া ॥ কহণ্ডল জল তাহে
 দিল হুড়াইয়া ॥ প্রাণ দান পেয়ে বক উঠিয়া বসিল ॥
 দেবগণে একে একে প্রণাম করিল ॥ তোমরা সকলে
 জ্ঞান বাঁচালে আমার ॥ যে বোরে বধিল কোথা সেই
 কুরাচার ॥ যকরাজ কহে তারেকরিয়া নিধন ॥ কেলিয়া
 দিয়াছে তারে অন্তর গণ ॥ বক বলে কান্দ সখা কি
 কহ করিলে ॥ আমার লাগিয়া কেন বুদ্ধগ বধিলে ॥
 প্রাণীহত্যা হইল আমার অনযোগে ॥ ঠেকিতে হইবে
 মোরে এইপাপ ভোগে ॥ অতএব তার প্রায়শ্চিত্তের
 কারণ ॥ বাহিক সৎসয় আমি ত্যজিব জীবন ॥ এতযদি
 প্রতিজ্ঞ করিল বক ধীর ॥ শুনিয়া যকের পতি হইল অ
 স্থির ॥ কহিছেন চতুর্ভুজ শুন বকপতি ॥ কোথা তার
 পুর আছে আন শীঘ্রগতি ॥ দ্রুতগণ মৃতদেহ তখনি আ
 নিল ॥ সন্ধিবনি মন্ত্রে বুদ্ধা বাচাইয়া দিল ॥ প্রাণদানে
 চেতন পাইয়া শুভকণ ॥ সমুখেতে দেবগণে করিল মর্শন
 অন্তরের পাপ তার যাইল অন্তরে ॥ বোধন্ত নু প্রকাশিল
 হৃদয় অস্তরে ॥ বিস্তর করিল শুভ দেবতা সকলে ॥ আশ
 র সমান পাপী নাহি ভুবণ্ডলে ॥ বুদ্ধদলে আমার হ

ইয়াহি়িল জ্ঞান। পরিত্যাগ করিয়াছি নিজ বধ্য চক্ষু।
 চক্ষুগের প্রায় আঁচি চক্ষুগী লইয়া। অকৃতজ্ঞ হইয়াছি
 বকেরে বধিয়া।। এক ভাবি ছিলুত বিবেকি হইয়া।
 আরক্ত করিল তপ বনে প্রবেশিয়া। অতঃপর দেবগণ
 বকে সজেকরি। চলিয়া গেলেন যথা অমর নগরী।।
 কুক কর্হেন প্রিয়ে কমলিনী শুন।। এই দেখ সদমত
 সকে দোষগুণ।। বিপ্র বংশে জনমিয়া। বুদ্ধাঙ্গলী
 চক্ষুগের সহবনে হারাইল জ্ঞান। এক রাত্রি তারসঙ্ক
 করিয়া নিবাস।। যথজ্ঞানি সলচর হইল বিনাশ। যথ
 পিতৃ বক করেছিল উপকার। তথাচ অমতঃ তারে করিল
 সৎকার।। কইলে অমতঃ এইদল। যটে। মহামতঃ
 রিলেও ফেলায় শকটে। দেখ প্রিয়ে সতের কি গুণচমৎ
 কার। প্রাণনাশ করেছিল বুদ্ধাঙ্গলী।। তথাপিও
 বকতার বাচাইল গুণ। সাধু সহ সহ বাসে হলোদিব্য
 জ্ঞান।। শুনিয়া স্ত্রীমতি অতি হর্ষিতা হইলা। বুদ্ধাঙ্গলী
 বলি গুহু দ্বিধা বিরচিল।।

অথ গৌরমুখ মুনির পুণ্য।।

পয়ার।। এতক কহিল যদি ব্যাস উপোদন।
 মুনিয়া আনন্দ চিত যত কবি গণ।। তবে পুনঃ
 গৌর মুখ মুনি মহাপর। ব্যাসের নিকটে কন করি
 হইলিনর।। অতঃপরে কৃষ্ণের লীলা কথা সূচ্য ধার।

বধে অবগত হইয়া বাড়ে অসিদ্ধার ॥ শুনানাহে কৃষ্ণ
 সে কথা নিবারণ ॥ এসুখা গানে কৃষ্ণা অধিক বাউন
 রত লায় তত খায় কাল বহে বন ॥ এবড় আলস্য
 প্রভৃৎকৃত কথকা ॥ হইয়াছি কথান্তর অত্যন্ত এখন
 কৃষ্ণ কথাসুধাদানে তৃপ্ত কর সন ॥ পূর্ববৃক্ষপরাংলাক
 প্রভৃৎনিরঞ্জন ॥ বাক্য ইচ্ছার সূচি যগত ভরন ॥
 এস প্রভুর নিজ ধাম গোলোক কৈরন ॥ কোন কণ
 ধরি নেই বিজ্ঞানাতম ॥ নাকার নিরাকার মো
 লোকের করি ॥ কিহেতবা গোজনে হইল ॥ অবতারি
 একাশেতে অরতার কিম্বদন্ত তম ॥ প্রকাশিয়া কহ
 প্রভুত্বের নিয়ম ॥ আর তার পুণাধিক পুধান কামিনী
 প্ররম্যাদ্যপুণ্যময়া গোলোক বাসিনী ॥ সেইবে কীম
 তিমতী কিশোর কারণে ॥ কানুর নন্দিনী হয় জন্মে বন্দী
 বসে ॥ কোনহেতু আশ্রয়ের রমণী হইল ॥ কৃষ্ণসহবা
 নেকেন কলক বাটল ॥ এসব বিস্তার করি কহ মহাপ্র
 ভু ॥ শুনিতে কৃষ্ণের কথা ইচ্ছাবড় হয় ॥ ব্যাসদেব কহ
 শুন শুন সাবধানে ॥ সেবড় নিগুঢ় কথা কহিতবহানে ॥

অথ গোলোকধাম বিবরণ ॥

যথা বুদ্ধ বৈবস্বত ॥ তেনোকথক বহুত্ব ব্যাক্তিতে
 যোগিনা সমা ॥ ভক্তের ॥ বক্তৃতাধারে সূর্য্যকোটি
 সমপ্রভা ॥ নিত্যমহানন্দ প্রসূর ॥ গোলোককতিমহ

১২৬ ॥ ত্রিকোটি যোজনাকার বিস্তীর্ণ বসুন্ধা কৃত
 তৈম্বররূপ সমুদ্রবৃত্ত ভূমি ময় পরে উক্ত বিস্তৃতি
 মতঃ পকাসংকোটি যোজনঃ ॥ যোগোপযোগী
 লক্ষ্যকল্পবৃক্ষ লগ্নাসিতঃ ॥ কা কাষ ধেমতিয়া
 কৌর্গরাসনশ্রম বিশিষ্টঃ ॥ যুদ্ধাঙ্গন্যনা কল্প
 ক্রমাধিকিষ্টমূনে শত লক্ষ শতশ্রীক সমুদ্রৈশ্ব
 ত্ত মীপসিতঃ ॥ অদৃশ্য যোগিতিকল্পমূদ্রা
 কবৈকবৈঃ ॥ যোগেন বৃত্তমাপেন চাক্ষরীক
 মরঃ ॥ অন্যতমঃ ১২ পরে বৃক্ষ পরাংপর পুষ্ক
 ময় ॥ যোগিগণ যোগে সদা বৈরুপ ধোয়া ॥ মে
 স্তৈম্বর বসুন্ধার অতিশয় যোজ্য ॥ কোটি মূদ্রা
 মার চইরাহে পুত্ৰা ॥ অতি শুভ হান সে পুতুর
 মিতঃ ॥ দোলাকার একেত গোলাকে তার নাম ॥ কি
 কোটি যোজন হাত অতি পরিপাটি ॥ মৃত্তিকা বাহিক
 তম্যরতুতায় মাটি ॥ পকাশকোটি যোজন বৈদ্য
 উপরে ॥ দেখরের যোগে বৃত্ত আছে শুভ্যতরে ॥ বিস্তার
 ন মৈত্রে কলীংগাঙ্গকৈবৈকন ॥ ১২ চাক্রে কহিব সৌবর
 কা বিবরণ ॥ রে লকের মৈত্রে কল্পবৃক্ষগণ ॥ বৃন্দাব
 ন মৈত্রে আছে অপরূপ বন ॥ যোগে সোপান
 আছে যোগাঙ্গ ॥ কাময়ের আছে কত তাহার
 নিশা ॥ পদশ্রু নামে তথ্য অহরে ভূমি ॥ পদশ্রু

সে পর্বত ভেদকর ॥ রাসমঞ্চ আছে তথা অনেক পুকার
 কাহার খোড়ার মাঝা মাঝিক স্নানার ॥ একগো গো
 লোক অতি গোপনীর হাব । বপুতেও যোগীগণে যে
 মিতে মাগার ॥ বৈকুণ্ঠ পণের মাত্র দৃশ্য গম্য হয় । কৃষ্ণ
 ভক্ত হেতু কৃপাকরে কৃপাময় ॥ হিহ ইত্যাদি ॥

শ্লোকঃ ॥ লক্ষকোট পরিমিতৈরাভয়ে : সুমনোরহ
 ভূতৈঃ সার নিহ গৈ গোপী নামাবত্ৱমদা । শতমন্দি
 র স্নানকৃত মন্দির স্মরণোহর ॥ বৃত্তনিয়োগলক্ষণিক
 কৃষ্ণম্বর ॥ আশ্রম চত্বর সুক চন্দ্রবিহ কৃত ৭ শূভ ৭
 দোলোকমধ্যদেশস্থ মন্দির স্মরণোহর ॥ পুকারপ
 দ্বিধায়ক ৭ পারিজাত বনামিত ৭ । কৌন্তুভেষণ মণি
 বা নিয়োগ কলমোজ্জল ৭ । হীরকাসার নিয়োগ সোণ
 ব স্নানসুন্দর ৭ । বগোজাসার নিয়োগ কপাট রচিতারিত
 কামাচিহ্ন বিচিত্রাট ৭ । মন্দির স্নানকৃত ৭ । বোড়ল
 যার স্নানকৃত ৭ সুদীপ্ত ৭ বৃত্তদীপকৈঃ । ভব বিচিত্রাচে
 রাসময়ীধর ৭ বর ৭ ॥

অন্যভাষা ॥ এই যে গোলোক বাসি অতি অনুপম
 গোপীদেব লক্ষকোটী আছে যে আশ্রম ॥ বৃত্তমন্দির
 ভাগেতে সুন্দর সূনিমিত ৭ । কিংবা খোড়া অঙ্গীকর চৌ
 দিগে যেখিত ৭ অকই আশ্রমেতে বন্দিত ৭ ২২ । বৃত্ত
 বর প্রকার পরিখা সমন্বিত ॥ সোমসোমকর বদ্যবতি

ঈশ্বর সাজসজ্জা । কি কয় তারার শোভা অতি মনোহর
প্রকার পরিখা বৃক্ষ পারিজাত বন । শোভিতেছে কি
সুন্দর গুল্মের কানন ॥ চতুর্দিক সে আশ্রম চন্দ্র বিছা
কার ॥ শোভিত মন্দির লক্ষ মধ্যেতে তাহার । অমূল্য
রতনে সুনির্মিত সে সকল ॥ কোকিল মণিতে তার কলম
উজ্জল ॥ কপাট সকল শোভে মণিতে খচিত । কি সুন্দ
র রতন মণি সমন্বিত ॥ কিবা সে সোপান বহু দিবা
গীরা সার । হেরিলে হরিন চিত সুদীপ্তাত্মহার ॥ অমূল্য
ভাগে প্রধান মন্দির মনোহর । বোল হারে সুসমৃদ্ধ
আশ্রম সুন্দর ॥ রত্নময় পদীপেতে করে তথা অঙ্গ । ব
নাবিক মণিমুক্তা মাণিক্য পবন ॥ তার মধ্যে রমণীয়
রত্নসিংহাসন । বিচিত্র চিত্রিত নানা মণি বিহীন ॥
তাহেঁ বিরাজিত কক্ষ গোলোকের পতি । বাণেশ্বরের
শোচন অপরূপ মুরতি ॥ বাক্য মনে ধ্যানে যাকাশ
তে না পায় । কি কপে সে রূপ আমি কহিব তোমার
যৎকিঞ্চিৎ কহিতবে শুন তাপোধন । আরও কহিব
বাহ্য দেহ পঞ্চানন ॥

অথ গোলোক নাথের রূপ বর্ণন ॥

শ্লোক ॥ নবীন নীরদ শ্যাম ১ কিশোর বহন ১
সুভ ১ । শরমধ্যস্থ রাজীব প্রভা মোচন মোচন ১ ।
শরৎ পার্শ্ব গুণ্ডমু শোভাক্ষ দন মানন ১ । কোটিকম

সলাবণ্য সীমাবিনিত সন্দর ৷ কোটি চন্দ্র পতী
কুট্রীযক বিগুহ ৭ গড়ে ২। সযিত ৭ বুরলী ৭ চন্দ্র
ককনক সন্দর ৭। বহিন ৭ কার পীতা ৭ লয়গাল ন
সমজ্ঞন ৭। চন্দ্রনাথিত সর্কা ৭ বৌদ্ধভেন বিরাজিত
কোজানু মালতা মালা বনমালা বিত বিত ৭। বিত
ককিমা যক মুকা মাণিক্য ভূষিত ৭। ময়ূব গুচ্চ চূড়ক
কদুত সন্দটোজ্ঞন ৭। রত্নকয়র বলয় ৭ রত্ন মঞ্জীর
কিত ৭। রত্নমণ্ড যুগ্মে ন গগুনক নু শোভিত ৭। মৃকা
৭ ৭ ক বিনিষ্টে ব দলন ৭ সন্দনোহর ৭। গহ বিবাহ
রোষ্টক ন সিকোহত শোভিত ৭। বীকিত ৭ গোপিকা
কিচ সন্ত ৭ নাদরুতা ৭। ত বিতাভিচ মনভিমানবে
ককৈ ৭। বুদ্ধাবিকু শিবানন্দ ধুবাঈ রতি মনিত ৭।
ককসিয়ে ৭ তকনাথ তকনগুহ কারক ৭। রাযেধর ৭
কুরসিক ৭ রাধ বক্হন হিত ৭। এব ৭ গমক ৭ শুধ্যয়
কৈ বেক ৭। অমে ৭।

১০ অন্ত্য কাকা। নবীন নীরদ বিন্দি শোভা কলেশ্বর ৭
লকদল বর সম বয়ন কিশর ৭। পরদে অধ্যায় কালে
করে জ যেনন ৭ তাহারে জিনিয়া সোভা সুলভ লোচন
সরৎপার্কণীয় পৃষ্ঠশনী শোভাচাকা ৭। হযেই উকল
কারি পত্ন মুখ রাকা ৭। কোটি কন্দপেয়ে জিনি লাবণ্য
সুন্দর ৭। কোটি চন্দ্র জিনিয়া দ্বিষ্ট রূপকর ৭। হাস্যক

সুন্দর বদন সুশ্রুত । মোহন মুরলি হস্তে রূপত যক্ষ
 হরি সৎকৃত পীতবস্ত্র পরিধান ॥ চন্দনে চটিচতুর্ভুজ
 অতি শোভমান ॥ অস্ত্রান লঙ্ঘিত কিবা বালতীর মালা
 বনমালা শোভে গলে কোমল মিশালে ॥ ত্রিভঙ্গ ভঙ্গি
 বা কিবা অঙ্গ সে গঠন । সর্বাঙ্গে ভূষিত যণি মাণিক্য
 রতন ॥ চূড়ায় ময়ূর পুষ্প শোভিত নিখল । রত্নময়
 মুক্তটেতে অধিক উজ্জ্বল ॥ রতন নুপুরে পূর্ব ধরণ রঞ্জি
 ত । রত্ন কেশুর বলয়েতে ভূষ বিভূষিত ॥ রতন অঞ্জে
 গণ্ডহল সুশোভন । মুক্তা পট্টক নিন্দা করি সুন্দর ঘ
 ণন ॥ পর্কেবিশ নিন্দিয়া অধরোষ্ঠ শোভা উন্নত নাশ
 তে কিবা রূপ মনলোভা ॥ অপরূপ রূপ কৃষ্ণ অতি চমৎ
 কার । সর্বাঙ্গেতে বিকুঁবত রত্ন অলঙ্কার ॥ সুহির যৌব
 বা গোপী সহাস্য বদন । চারিদিকে শ্রীকৃষ্ণের আচ্ছয়ে
 বেষ্টিত ॥ বিধি বিষ্ণু শিব আর অনন্ত প্রভৃত । সুরেশ্বর
 মুনিশ্রয় মন মানবেশ্রয় কত ॥ সকলে বন্দন করে করি
 যোডহাত । সিংহাসনো পরিহৃত গোলোকে ন্য
 ত্তকমল গুহেতে কাতর সর্গকণ । ভক্তপ্রিয় ভক্তনাথ
 বিভূষনাতন ॥ রাধেশ্বর দুর্ভাসক রাধিকার কাণ্ড । রা
 ধা বকুল হিত রূপে নাহি অস্ত ॥ এইরূপে নারদে
 কহে মহেশ্বর । পুনরপি মহাদেব করেন উত্তর । যদ্যপি

ককপি হন প্রভু পরাংপর। তকের ভাবনা হৈছে বৃক্ষ
কলেবর ॥ অতএব সেই রূপ বৈকব সকলো। ব্যানিতে
ধারণ করে হৃদয় কমলে ॥ দ্বিজকহে মহেশ্বর বাক্য
অক্ষর। ব্যাস প্রকাশিত ভাষা কহিলাম তার ॥ অগ
রি শুনহ মনি অপরূপ কথন। যেমতে করেন ক্রীড়া প্রভু
সারায়ণ ॥ গোলকে প্রভুর দুই বিবাহিতা নারী। প্রথা
না প্রকৃতি সতী শ্রীমতী স্কন্দী ॥ আদ্য শক্তি যক্ষমায়া
অনন্ত কপিনী। প্রাণাধিকা প্রিয়া তিনি শ্রীকৃষ্ণ মোহি
নী ॥ তদন্য বিরজা দেবী গোপেরদমারী ॥ প্রিয়তমা
পূণ্যময়ী পরম স্কন্দী ॥ এই দুই বিবাহিতা পত্নী সেই
জান। উভয়ে করেন ক্রীড়া দেব ভগবান ॥

অথ গোলোকনাথের বিহার ॥

শ্লোকঃ ॥ একদা রাধায়াসাদ্ধং গোলোকে শ্রীকৃষ্ণঃ
বয়ং। বিহার মহারণ্যে নিহনে রাসমণ্ডপে। রা
ধিকা সখ্য সঙ্কাগাধবধে নবরংপরং। কৃত্য বিহার
শ্রীকৃষ্ণ স্যাদৃষ্টো বিহায় চ। গোপিকা বিরজা মন্য
শুভায়াং জগামহ। তনয়াবয়স্যঃ সৌন্দর্য্যো গোপী
না শতকোটায়ঃ। রত্নসিংহাসনত্রয়া দশ করি মন্ত
কে। মূলতলে মহারণ্যে নিহনে রত্নমণ্ডপে। তরা
শক শ্রীহরিক বত্ন মণ্ডপ নহিত। দুষ্টান্ত রাধিকান
স চকুস্তাং নিবেদনং ॥

অন্য ভাষা ॥ গল্পার । মোলোকেতে মহাবনে রাস
সকোপরে । অকদ রাধিকা সহ শ্রীহরি বিহরে ॥ রাধি
কা বিহার সুখে হস্তে অন্য মন । পাশরিলা অপানারে
পর কি আপনা ॥ শ্রীমতী বদ্যলি সুখে হারাইল জ্ঞান
দ্বিহারান্তে ভগবান করিলা প্রহান ॥ রাধিকারে না ব
কিয়া পুতু নীরায়ণ । বিরজার নিকটেতে করেন গমন
বসিয়া বিরজা রত্ন সিংহাসনোপরি । চৌদিগে বেষ্টি
তা শতকোটি সহচরী ॥ বেনকালে শ্রীহরিকে নিকটেতে
হেরে । ভাষিয়া বিরজা দেবী আনন্দ সাগরে ॥ বিরজা
রে হেরি হরি হরষিত মন । পুষ পুষ কটাক্ষেতে করি
নিরীক্ষণ ॥ নিজেনে যে রত্নমণ্ডপে পূজা পয়াপরে । বির
জা সহিতে হরি আনন্দে বিহরে ॥ তাহা দেখি রাধি
কার প্রিয় সখী গণ । আসিয়া রাধিকা কাছে করে নি
বেদন । শুনি কমলিনী হৈলা বিদাদিত মন । অরুণরে
নীল নয়নে তখন ॥

অথ বিরজার বাক্যে শ্রীমতীর গমনোদ্যোগ ।

শ্লোকঃ ॥ ততশ্চ বচনং ক্রতু স্খাপচ কুরোদচ । উবাচ
তাংচ স দেবী মাং তদশয়ত কমা । যদি নত্যং বুতং
যুয়ং ময়ানাকং পুণচ্ছত । তান্চ চ পুরতঃ হিত্বা সৰ্বং
এব প্রিয়ং মতীং । বয়ং তদশয়িস্যামো বিরজা সহি
তং পুতুং । তাম্ভ্যস্তচ্চ নং ক্রতু রথমাক্রতু সন্দরী । মন

১৩২ গোপীভিঃ সন্ত সতকোটিভিঃ ॥

অস্য ভাষা ॥ পয়ার ১। সখীগণ যুগ্মে শুনি এসব
 রচন। শয্যাগত হয়ে প্যারী করেন রোমন ॥ তারে
 কতকণে রাখ। সখীগণে কয়। সত্যকি দেখেছ ছরি বির
 জা আসয় ॥ দেখাইতে পারিবে কিতরা। পানেথরে।
 সত্য যদি দেখে থাক লয়েচল মোরে ॥ সখীসবে কল
 রাখে দেখেছ নিশ্চিত। বিরাজিত রাখাকান্ত বিরজা
 সজিত ॥ অবশ্য তোমারে মোরা দেখাইতে পারি।
 দেখিতে সদ্যপি চাহ চল তুরাকরি ॥ এতক শূনিয়া
 রাখে রথ আরোহণে। সখীসহ চলিলেন বিরজাত বনে
 তিনসপ্ত শতকোটি সখী সঙ্গেচলে। তদন্তে শুনহ কথা
 দ্বিজবর বলে ॥

১৩৩ অথ শ্রীরাধার রথবর্তন ॥

শ্লোকঃ ॥ ব্রহ্মেন্দ্র সার রচিত্য কোটিযুগে সমুত্তম।
 সর্বেষাং সন্দনানাক শ্রেষ্ঠ বাসুদেব পরঃ। লক্ষচক্র
 সমায়ুক্ত মনোহারি মনোহরঃ। কোটিঘণ্টা সমায়ুক্ত
 পতিঃ কোটিভিষ্মকঃ। শতযোজন মঞ্চ দশবোহন
 বিস্তৃতঃ। মণিসার বিকারৈশ্চ কোটিভক্তসমুপাভিতঃ।
 ব্রতদগ্ধ লক্ষণা শতকৈশ্চ সমন্বিতঃ। ভোগদুর্ভোগ সমা
 যুক্ত বৈদ্যদ্য সমন্বিতঃ। পারিজাতঃ পুস্পানাম। মালা
 কোটি বিরাজিতঃ। মন্দামঃ করবোয়ানা। বখিকানঃ

ক্রমবৎ । সচরু চন্দ্রকানা । অশ্বখীনা । মনোহরঃ ।
 বালিকানা । মালতী । মাধবীনা । সুগন্ধনঃ । কদম্ব
 মাধু মালানা । কদম্বৈশ্চ বিরাজিতঃ । মহাসুন্দর । আনা-
 মাল । পটৈর্বিভক্ত বিতঃ । শ্রেষ্ঠ চামর কোটিভির্জম্বুদ্বী-
 তি ব্রহ্মিতঃ । পারিজাতঃ পদ্মনানা । কোটিতলু বরাহ-
 তঃ । রত্নশয্যাং দ্যোতিশ্চ চিত্রবহু পরিচ্ছদৈঃ । পুষ্পা-
 পুকান যুক্তান্তিঃ পুষ্পারাজান্তি রক্ষিতঃ ॥

অন্য ভায়।। ঝিপঘী।। অপরূপ রথের শোভা কোটি
নবঃ সম পুত।। স্রষ্ট রত্ন সারের নিম্মাণ।। কি কথ রথের
কথা যত রথ আছে যথা এরথের না হয় সমান।। লক্ষ
চক আছে ঘোড়া রথেরে বাহিক ঘোড়া বায়ু ভরে কর
য়ে গমন।। বনোহর দীপ্ত অতিচলনে মনের পতি ঘোড়া
তার মা পনি পবন।। কোটি স্রষ্টা বাজে একেবারে।। মণি
সারে বিভূষিত কোটি শুদ্ধ মনোভিত রথের উপরে
চারিধারে।। মধ্যেতে অপরূপ রত্ন সারের নিম্মাণ
সরতি মন্দির লক্ষ্যতায়।। রত্নের দণ্ড বহু; লক্ষ শত
সম্মিত; কিবা শোভা পায়।। তার মধ্যে দৃত রত্ন গণ
ব্যবহার মত; খাদ্য দ্রব্য কত পরিপাটি।। পারিজাত
পুষ্পময়; কোটি মৃগ্য শোভা পায়; রত্ন শয্যা শোভে
কোটি।। কোটি কোটি পরিমিত; বজ্র বৃষ্টি সম্মিত
যেত চাষেরেতে শোভা করে।। নান বিধ পুষ্প মাগে বি

ভিত্তি হলেঃ কি সুন্দর রথের উপরে ॥ করবীয়া কেঁদে
 পাতিঃ মল্লিক বালাতি জাতিঃ মধবী কদম্ব চাপীকল।
 কাপেশ্বর আদি করি পুষ্পমালা। সারি সারি সুগন্ধে
 করে নখাঙ্গন ॥ কোটি পারিজাত সালে উজ্জল করে
 দেয় ভালেঃ পদ্মসংগে পদ্ম কল স্নান। কত কবতার
 পোভঃ বৃক্ষাদির মনোলোভঃ কি সুন্দর হয়েছে ঐকল
 এরথের রক্ত কারি ষোড়শ বর্ষিয়ানারীঃ সারি সারি
 কাছে অগণন। শ্রীদগা প্রসাদ বাণীঃ হেনরথে রোধারণ।
 শীঃ উ. টেলেন রোয যুক্ত মন ॥

অথ রাধিকার বিরজা ভবনে গমন

ও বিরজার নদী কৃপা হয়েন ॥

একভুতাদম্বভুত মবরুহ হরিপিয়া ॥ জগাম সাহস
 দেবী তৎপরত্বমন্তপমুনে। যারে নিযুক্ত দদশ যার
 পালন মনোহর ॥ লক্ষগোপ পরিবৃত্ত ঘেরানন সঃ
 বোঝ ॥ গোপ শ্রীদাম নাথান শ্রীকৃষ্ণ পুত্র বিকর ॥
 তম্বাচ কুবা দেবী রক্তগন্ধ লোচনা। দূর গচ্ছ গচ্ছ
 করু রুতি লম্পট বিকর ॥ কীদৃশী মৎপর কাহুতু
 ক্যামিত প্রভোরহ ॥ রাধিকা বচন ॥ জ্ঞাতা নিশেফঃ
 করত হতঃ ॥ তমেবনদদৌগড় ॥ বেত্রপাণি মহাবল।
 ভুতক রাধিকানঃ শ্রীদামনন বিকর ॥ বলেন পক্ষ
 লামাশুঃ কোপেন ক্ষুধিত ধরাঃ ॥ জ্ঞাত কোলাহল ॥

লক্ষ্য গোপিকানাং হরিঃ স্বয়ং ॥ জ্ঞাতাচক্ষুঃপত্যা
রাধামন্তকানধকারহ ॥ বিরজা রাধিকাশ্যকাদন্তকান
হরোরপি ॥ দৃষ্টোরাধা তয়াস্মা সাজকৌশাণ্যচমোখ
তঃ ॥ সদ্যন্তক সখিদুঃ ॥ তচ্ছরীক্ষ ॥ বভূবহ ॥ ব্যাপ্ত ৪ বদ
লাকার ॥ তয়াগোলোকমেবচ ॥ কোটিযোজন বিস্তীর্ণ
পছেতি নীমুখেভুত ॥

অন্যভাষা ॥ কেন রথেহরিপ্রিয়া করিআরোক
ণ ॥ চক্ষুর নিমিত্তে গেলা বিরজাভবন ॥ ঘারেতে ক
ইতে তথা দেখেদ্বারপাল ॥ লক্ষ্যগাপ পরিবৃত্ত শ্রীম
ন রাখাল ॥ কাস্যন্তক মুখতার সরোজক সম ॥ কক্ষে
র কিতর সেই অতি প্রিয়তম ॥ তাহারে দেখিয়া
দেবী আরক্ত লোচন ॥ কোষেতে কম্পিতাহয়ে বসে
ন বচন ॥ শুভ ২ গুর অতি লক্ষ্যটিকর ॥ দুর ২ গ
হাড় হরেবর ॥ তে আরপুতুরআছে মদন ॥ কামি
নী ॥ দেখে তাহারে কামি কিকপ সে ধনী ॥ রাধি
কার বাক্যন্তনি দ্বার নাছাড়িন ॥ বৈরহন্তে মহাক
লিঅগ্নে দাড়াইল ॥ রাধিকারে পুরেণিতে নাছি
দেয় পুরে ॥ নিশঙ্কে শ্রীদামরহে দ্বাররুদ্ধ করে ॥
জাহাদেখি রাধিকার যত সখীগণ ॥ কোথ কম্প
ন তনু ঘূর্ণিত লোচন ॥ একত্রিতে অচমোখ্যাসখী কে
লেতে ধাইয়া ॥ লক্ষ গোপনহ ফেল শ্রীদামে ঠেপি

১৩৩। বনেতে শ্রীমামেঠেলি চলে সর্বজন । মহাকোণা
 হল শব্দহেল নেইকণ ॥ অন্তঃপুরে থাকি শব্দশ্রুনে
 কারামণ ॥ অন্তঃস্থান ভগবান জানিলা কারণ ॥ আই
 শ্রীমতিসতী সখী সজ্জ করি । লঙ্কাহেত অন্তঃস্থান
 হইলেন চরি ॥ তবেত সতর চিত্ত বিরজা সুন্দরী ।
 কনক তাবধনী উপায়কিকরি ॥ অন্তঃস্থান হইলেন
 স্বর্ণাঙ্গনি শ্রীপতি । নিকটে আইলরাধা অতিকোণব
 ১৩৪ ॥ রাধিকার নহে অঙ্গি বলে নাগারিষ । এখনি
 ভোহর কাছে অপমান হব ॥ এতেক ভাবিয়া ধনী শু
 বয়েতে অস্ত্রী । যোগেতে ছাড়িল প্রাণ সলিল শরির
 মূবকয়ে অক তার পুত্রিত হইল । মহানদী কপোদেবী
 পোলোক বেড়িল ॥ বঙ্গম আকারে কৈল পোলোক বে
 ১৩৫ ॥ এককোণে যোজন প্রহেতে নিকরণ । নিম্নেতে
 গভীরভারনাচয়নিষ্ঠয়াবিরজরেনদীকপদ্বিবরকয় ॥
 ১৩৬ ৥ অখ শ্রীমতী বিরজাপূর হইতে নিম্নায় গমন ।

১৩৭ ॥ বিরজার রতিগৃহে প্রবেশি কিশোরী ।
 সেথেন তথায় সাক্ষি পাণকাত করি ॥ বিরজা নাহিক
 তথ্য দেখিলেন সতী । সম্মুখে বিবল আছে নদী বেগব
 ১৩৮ ॥ তাহাদেখি কমলিনী মনে বিচারিল ॥ যমভয়ে
 নদীকপ বিরজ হইলা ১৩৯ ৥ হস্ত নারায়ণ হইল অন্ত
 ১৪০ ॥ এতদাখ তথ্য হৈতে করিল গমন ॥ তথ্যসহ

হরিপ্রিয়া নিজাময়ে গেল । অগরে শুনহুবে কপবতী
 হৈল ॥ বিরজারে নদীকপা দেখিয়া তখন । মনেতে আ
 ইল ব্যথা কয়ল মোটন ॥ বিরজা নদীর তীরে আসি
 ত্বরাকরি । প্রেমভাবে সমাজল হইলেন হরি ॥ দুইচক্রে
 করে জল করেন ব্রোদন । উচৈচবরে বিরজায় ডাকেন
 তখন ॥ কোণ্ডা হৈ বিরজা মম প্রাণের প্রিয়সী । মনে
 হৈতে উঠাশীষু দেখাদেহ আসি ॥ পুরাতন তনুতর হ
 ইয়াছে বারি । পরিয়া নূতন তনু আইসহ সুন্দরী ॥ শ্রী
 হরিবাক্য শুনি বিরজা সুন্দরী । জল হৈতে উঠিলেন
 দ্বিব্য দেহ ধরি ॥ রাধাসমা কপবতী হইয়া তখন । না
 থের নিকটে আসি দিল ঘরশন ॥ নিজনারী বিরজারে
 দেখি কপবতী । প্রেমভাবে তথিলেন গে লোকের পতি
 চূষ আলিঙ্গন দান মুহু মুহু করি । ভট্টহয়ে বিরজার
 বলেন শ্রীহরি ॥ শুনপ্রিয়ে সত্য ২ বলিহে তোমারো
 নিত্য ২ ভবহাসে আসিব নিশ্চয় ॥ রাধার সমান তথি
 প্রিয়সী আমার । ইহার অন্যথা কিছু নাহি ভাব্য মায়া
 এতবলি কোলে লয়ে বিরজা সুন্দরী । বিরজার ভারে
 লুণ্ঠে বসিলেন হরি ॥ তাহারেখ রাধিকার প্রিয় সখী
 যত । পুনরপি রাধিকার করাইল জত ॥ শ্রীদামপ্রজ
 দ্ব বলে কৃষ্ণ পদভলে । দৃঢ়ভক্তিদেহতব চরণ কমলে ॥

রাধিকার নিকটে গোলোক রাণের

আগমন ও মান ॥

করোঁদ সা দেবী সুখাপ কোথ মন্দিরে । যত
করোঁ যুগ্মিতক বিবরমুঃপয়োমূখ ॥ মদাশ্রয় মম
করোঁ যুগ্মিতক বিবরমুঃপয়োমূখ ॥ এতমিহস্তর কৃষ্ণা
মাম-রাধিকাসিক ॥ প্রতহৌ রাধিকাধারে শ্রীকৃষ্ণ
সকলারম । ব্রাহ্মণ-রী" হরি" দৃষ্ট । উবাচ ঋগ্বেদ-পুঃ
বিভক্তাশ্রেয়নী কান্তা সরিধুপ বহুবহ । দেহ" ত্যক্তা
কম ভয়াতথাপিতানিতা" প্রতি । হে নদিকন্ত দেবেশ
অকিসম্ভোকু মিকৃতি । ভক্তীরে মন্দির" বৃদ্ধা তিষ্ঠ
করোঁদ সা দেবী সুখাপ কোথ মন্দিরে । যত
করোঁ যুগ্মিতক বিবরমুঃপয়োমূখ ॥ মদাশ্রয় মম
করোঁ যুগ্মিতক বিবরমুঃপয়োমূখ ॥ এতমিহস্তর কৃষ্ণা
মাম-রাধিকাসিক ॥ প্রতহৌ রাধিকাধারে শ্রীকৃষ্ণ
সকলারম । ব্রাহ্মণ-রী" হরি" দৃষ্ট । উবাচ ঋগ্বেদ-পুঃ
বিভক্তাশ্রেয়নী কান্তা সরিধুপ বহুবহ । দেহ" ত্যক্তা
কম ভয়াতথাপিতানিতা" প্রতি । হে নদিকন্ত দেবেশ
অকিসম্ভোকু মিকৃতি । ভক্তীরে মন্দির" বৃদ্ধা তিষ্ঠ

করোঁদ সা দেবী সুখাপ কোথ মন্দিরে । যত
করোঁ যুগ্মিতক বিবরমুঃপয়োমূখ ॥ মদাশ্রয় মম
করোঁ যুগ্মিতক বিবরমুঃপয়োমূখ ॥ এতমিহস্তর কৃষ্ণা
মাম-রাধিকাসিক ॥ প্রতহৌ রাধিকাধারে শ্রীকৃষ্ণ
সকলারম । ব্রাহ্মণ-রী" হরি" দৃষ্ট । উবাচ ঋগ্বেদ-পুঃ
বিভক্তাশ্রেয়নী কান্তা সরিধুপ বহুবহ । দেহ" ত্যক্তা
কম ভয়াতথাপিতানিতা" প্রতি । হে নদিকন্ত দেবেশ
অকিসম্ভোকু মিকৃতি । ভক্তীরে মন্দির" বৃদ্ধা তিষ্ঠ
করোঁদ সা দেবী সুখাপ কোথ মন্দিরে । যত
করোঁ যুগ্মিতক বিবরমুঃপয়োমূখ ॥ মদাশ্রয় মম
করোঁ যুগ্মিতক বিবরমুঃপয়োমূখ ॥ এতমিহস্তর কৃষ্ণা
মাম-রাধিকাসিক ॥ প্রতহৌ রাধিকাধারে শ্রীকৃষ্ণ
সকলারম । ব্রাহ্মণ-রী" হরি" দৃষ্ট । উবাচ ঋগ্বেদ-পুঃ
বিভক্তাশ্রেয়নী কান্তা সরিধুপ বহুবহ । দেহ" ত্যক্তা
কম ভয়াতথাপিতানিতা" প্রতি । হে নদিকন্ত দেবেশ
অকিসম্ভোকু মিকৃতি । ভক্তীরে মন্দির" বৃদ্ধা তিষ্ঠ

কুটুবাণী কমলিনী কহে মনোদুখে ॥ প্যারীজন ও
নাথনিবেদন করি। তোমার প্রিয়নীভার্য্য বিরজা
করি ॥ নদতয়ে নদীকূপা হইল সেধনী। তথাপি
তাহার কাছে কাক গুণমণি ॥ ওহে নদীকান্ততমি দেবে
র ইন্দর। নদীরে সন্তোষ ইচ্ছা কর নিরন্তর ॥ একস
সেনদি তীরে সন্নিব করিয়া। থাক তথা সেই নদিকে
লইয়া ॥ নদী যদি ইল তব প্রিয়তম নারী। উচিত হই
তে নদ তোমায় শ্রীকরি ॥ নদী সহ নদের সঙ্গম সম্ব
চিত। শত্ননে কোটিনে সুখ-সজাতি সহিত ॥ এতদ্বি
ভূতকণে নিরব হইল। কোথে কমলিনী তুমি লয়। না
ভয়িল ॥ কক গোপী নিকটেতে আছিল তখন। আত্ম
অনুবক্তিরে রহে সর্বজন। যে কাবেতে গোপীগণ
আহুয়ে তথায়। শুনসবে এক ভাবে দ্বিগ্ধবরকর ॥ কাক
কার সেবা দুব। হস্তেতে করিয়া। চারিদিকে ঘেরি সবে
গ্রেহে দণ্ডাইয়া ॥ আত্মমজ্ঞ আনিয়া যোগায় ভূতকণ।
আত্মবিনাকার মুখে নাসরে বচন ॥

পরায় ॥ কোন কোন গোপী কাছে ধরিয়া চামর
কাক করে শব্দ বস্ত্র অতি শোভাকর ॥ কারিতরা সূর্য
সিত বারি কাক করে। প্রসে কটি টুত পদ পূর্ণ কারহস্তে
পরে ॥ কেহ বা তাহা হস্তে আচ্ছ দাড়ায়া। অপূর্ণ
লোর মালা কেহ বা লইয়া ॥ সুন্দর মিম্বর হস্তে আচ্ছ
কোবরন। কক কাক ককে দ্বিগ্ধবরকর ॥

কেহ ধরিয়াছে বসন্ত সঙ্গকার । কখনকি বাহ্যিক
 স্তীরাধার ॥ বাণা বাণী কার করে বসন্তসুধাকর ॥
 স্নিগ্ধে দ্বিগুণ কেহ কেহ বানাচনী ॥ স্নান্য হৈলেপরে
 বৃত্তগীত বাধ্য করে । এহেতু সঙ্গুথে তারা আছে ঘো
 তরুরে । খেলনীর বস্তু লয়ে আছে কোনজন ॥ কি জানি
 খেলিতে মন কয় বা কখন ॥ মধুরভে করি তথা কেহ
 ক্রোহ আছে । সৃষ্টি সৃপাত লয়ে কেহ রহি আছে ॥
 জানাবিধ বেশ বস্তু কেহবা লইয়া ॥ কেহ আছে পাখ
 পাঠ কাতেতে করিয়া । স্ততি পাঠ করে চারি পাশে ॥
 এইরূপে সকলগোপী রহিয়াছে করহ ॥ ইহা ভিন্ন অন্য
 কত অন্য দিগে আছে ॥ বহি আর কোট ২ আছে
 গোপ নারী ॥ স্তীমতীর পুরের হইয়া উকাকরি ॥ কো
 তল বসিয়া গোপী তবে মনোরমা । মনোরম বেশধরা
 সাহিক উপমা ॥ বিজ কহে সামান্য ভেবনা খোপীখ
 গে । সৃষ্টি কালে রাধাঅঙ্গে জন্মে সর্বজনে ॥

অথ রাধা পুরে প্রবেশিতে স্তীকৃককে

বারণ ও স্তীকৃকের হানাস্তরে গমন ॥

ত্রিপদী ॥ একপেতে গোপীগণ তথাছিল বসন্তসু
 রাধা বাক্য করিতে পালন । বাইতে রাধার বসন্তসু
 ইকমানটবরে স্তনি করি রহিল তখন ॥
 রাধের রহে প্রাপ্তপতি ভবন হেথ রাধাসতী পূনরপি বসেন বসন্ত
 কেহক বিব্রম ততামার সঙ্গিঅন্ত হাতাইকরা

করি পমন ॥ তবে নাথ শশিকলে পদাঘতী কে সুখী
 লে মাধবী গো প্রিয় সচচরী । নিবরহ এত তরে কি
 কায় আশার পূরে আশিরহি বিরহাস দরী । এত যখি
 রাধাময়; তবেত যে অধিচক্ক কককে করিয়া বিনয়
 হীত ভব্য নীতিসার; সময় উচিত আর; যাহাতে কে
 মের সাম্যকর ॥ কেহবকে শুধে করি; অণেক উপেক্ষ
 কীর হানান্তরে করহ পমন ॥ হুছিলে রাধার মান; অ
 যি গিয়া তব হান ডাকিয়া আনিব ততক্ষণ । কেহবকে
 পীতকরি কণকাল যাহ করি গৃহান্তরে ভাবি হে এখন ॥
 তোমারি বসিতা প্যারি; তোমাখিনা হে মুরারী; করে
 আর বলিবে বচন ॥ সেম কহে কোন জন কণ যাহ
 মূল্যবন মানান্ত অবধি নটবর । কেহ পরিহাসে ক
 লনকে কামুক রায় তক্তিভাবে মান ভয় কর ॥ কেহ
 কামুখে আসি কহে ঘন হাসি মানিরনী নিকটেতেবা
 অধিক কি কহ আমি যেভাবেতে পার তমি মান ভয়
 করিয়া উঠাও ॥ হেনকালে আসি পুনঃ প্রিয়তমা সখী
 কোন মাধবেরে নিবরণ । সন্তোষে অগতপতি সদানন্দ
 গুণবতি কোথহীন সহাস্যদন ॥ শুনিয়া সখীরব পী
 তেইক্ষণে চক্ৰপাণি গৃহান্তরে করেন গমন ॥ দ্বিগুণ
 কহে পুনঃ তদন্তে সকলে শুন শ্রীদামে লইয়া বিবরণ ॥
 শ্রীকৃষ্ণের গৃহান্তর গমনে শ্রীদামের কোথ
 ও শ্রীদামের প্রতি শ্রীমদীর অতিশুণে ॥

পক্ষার ॥ বারিত হইয়া কৃক গোপীর বারণে পক্ষ
 গুরে গমন করেন শুভকণে ॥ কৃকের গমনে শুবে শ্রীম
 কবায়িক ॥ শ্রীমতীর প্রতি কিছু কহিতে লাগিল ॥ কো
 য়েতে কিশোরী ছিল আকুল লোভনী ॥ শ্রীমতীর বারত
 জেক কোথে কহে বাণী ॥ কেন গো জননী তুমি আমা
 র বৈধরে ॥ কট্যাক কহ কিছু নাভাব অকরে ॥ আশী
 রাম পূর্ষ কাম ঘেই ভগবান ॥ বিড়ম্বনা কর তুমি একো
 কবিধান ॥ জাননা কাতার পাদ পদ পূজাকরি ॥ হইয়া
 হে অমলি নো ত্রিমশ বৈধরী ॥ দেবীতে প্রবরা তুমি
 সেবা করি কার ॥ না জানিয় নিভবনে কর অহকার ॥
 করলীল ॥ কমে কৃক চাহি শুভকিতে ॥ তবদশ কোটি
 কোটি পারেন সৃজিতে ॥ বিদগ্ধেতে বিককুল মে অ
 কলি ॥ কয়লা করয়ে সেবা দিকল ব্রহ্মনী ॥ তুমি জাথে
 স্নেহে দেবী হয়ে এক জন ॥ কেনেতে ম জনা করেন যম
 ল চরণ ॥ বর্ষ গীযুঘের শুখে দেবী সরসভী ॥ তুমি
 করি ঘেই জনে সর করে স্ততি ॥ এতক প্রভুয়ে তুমি
 কহ বটুতর ॥ জাননা যে কৃকচক তোমার বৈধর ॥
 বোম ত্যজি শীঘু উঠে শুভবচন ॥ তুমিতানে সার
 জিনা শ্রীহরি চরণ ॥ শ্রীমতীর একপ উজান ॥ তুমি
 কপো ॥ লনিয়া কোথিত বৈধর ॥ রাধা ঠাকরাণী ॥ বা
 হিরে আইলা দেবী কোথেরে অমলি ॥ স্নানমোক্ষ
 ॥ কৃকচক ॥ ১ ॥

ক্রিষ্টের উত্তর। ওরফার মহামুঢ় লুপট কিম্বদন্তি
 শুধি - কেবল - জাহ তে, বার জেবরো। আমি কি
 বাহিনীকে জেবরো অজরে ॥ তোমারি ইখর - বর
 আমাদের নয়। এই কি আলম মনে জেনেছ নিশ্চ
 ম ॥ ওরে যুজ্জ্বল ভবিজ্ঞ, নহীন অতি ॥ কবনী কি
 লিয়াকর জরকরেস্ত ॥ অসুরেরা নিশ্চ। যেম করে
 দেবতারে। মেহ মত নিশ্চ। জরি করছ আবারে ॥
 অসুরী বতাব তোম ॥ ওরে মূঢ়মতি। অসুর হইছে
 পিয়। জয় বসুমতি ॥ পোলেোক হইতে জরি করছে
 পবন। আমি তোমার অতিশয় দিলার এখন ॥ কে
 তোমার রাধিতে পারে ॥ ওরে দুঃখানয়। অব্যয় অ
 মার বাক্য। আমিই নিশ্চ ॥ এত বলি রামেশ্বর
 কৃষ্ণ প্রবেশিল ॥ যৌকভাবে পুনরপি পবন করি
 ল ॥ নিকটেতে আছিল বভেক সখীগণ। বিজয়
 করে তারা জাহর ব্যজন ॥

১০ অথ জীমতির প্রতি জীমামের অতিশয় ॥

১১ লম্বার ॥ শুনিয়া রাধার বাণী জীমাম কোপিল
 কেবলরে ওঠ। অর কাপিতে লাগিল মহাক্রোধে জীম
 তীর অতিশয় করে। যুজ্জ্বলি প্রাপ্ত। জরি হবে যু
 পুরে ॥ মানবী মমান কোপ তোমার দেহেতে। মানব
 হইবে জমি। আমার পাগে তোমার কদাচিত নাহিক
 ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০ ৩১ ৩২ ৩৩ ৩৪ ৩৫ ৩৬ ৩৭ ৩৮ ৩৯ ৪০ ৪১ ৪২ ৪৩ ৪৪ ৪৫ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ৫০ ৫১ ৫২ ৫৩ ৫৪ ৫৫ ৫৬ ৫৭ ৫৮ ৫৯ ৬০ ৬১ ৬২ ৬৩ ৬৪ ৬৫ ৬৬ ৬৭ ৬৮ ৬৯ ৭০ ৭১ ৭২ ৭৩ ৭৪ ৭৫ ৭৬ ৭৭ ৭৮ ৭৯ ৮০ ৮১ ৮২ ৮৩ ৮৪ ৮৫ ৮৬ ৮৭ ৮৮ ৮৯ ৯০ ৯১ ৯২ ৯৩ ৯৪ ৯৫ ৯৬ ৯৭ ৯৮ ৯৯ ১০০

যখন আতিথ্যাদায়ন নামেতে । শ্রীকৃষ্ণের অংশস্বত্ব
 দেহ কয়েতে ॥ ভগবৎপে খ্যাত হয়ে সেই বৃন্দাবনে
 ইত্যাকার আয়তন পতি বলিকে ভূষণে ॥ আয়তন
 রাণীকপে সেখানে রক্তিবৈ পুনরাপি বৃন্দাবনে শ্রীকৃষ্ণ
 পাইয়ে ॥ কতদিন কৃষ্ণসঙ্গে করিবে বিহার । তদন্তরে
 বিচ্ছেদ ঘটিব আর যার ॥ শত যবার য কক বিচ্ছেদ
 করিয়া । গোলোকের আসিবে পুন শ্রীকৃষ্ণে পাইয়া ॥ এত
 কাল পূর্ণময়া রাখার চরণে । কৃষ্ণের নিকটে গেল বিদ্যা
 বিদিত মনে ॥ শ্রীদাম কৃষ্ণের পদে পূজা করিয়া যত
 সময় চর করে কান্দিয়া ॥ পূর্ণাঙ্গর শাপাশাপি সকল
 করিল । রাধিকার সহচারে বৈরাগ হইল ॥ করিয়া স
 কল কথা করয়ে রোদন । কইচক হস্ত বন দারি বস্তি
 যন ॥ শ্রীদামের রোদন দেখিয়া নারায়ণ । আশালি
 কা কনতারে অধর বচন ॥ খেদ নাহি কর ঘাহ ধরণী
 উপর । অসুরের রাজ্যহরে জন্মিবে সত্তর ॥ ত্রিভুবনে
 অপারিবে জিনিতে তোমারে । বিজয় হইয়া যথ স্তম্ভ
 বে সন্যাস ॥ পঞ্চশত যুগাতিতে কালের উদয়ে ইন্দি
 রের স্তনেতে তব সেদেহ ত্যজিবে ॥ আসিবে আমার
 কাছে আশীষে আমার । ঘাহ ভূমি ভূমিতলে ভরন পাই
 আর ॥ কৃষ্ণের মুখেতে লুনি এতক বচন । কৃতান্তনি
 কহোকহু করে নিবেদ ॥ আসুরীক হেহে অর্জুন রব ঘহ
 করি । ন্যাকরিহ কথ্যকৃত কর কবি ॥ শ্রী ॥

সিঁদে করিয়া প্রণাম। আশ্রয়ের বাহিরেতে গেলেন শ্রী
দাম।। সেইসে অনুরবর শ্রীদাম সুমতি। শব্দচূড়নামে
সেই ভগ্নশার পতি।। দ্বিধা কহে কৃষ্ণচন্দ্র করুণ। মাধব
ভক্তগণ রক্ষা হেতু সদতকাতর।।

অথ শ্রীদামের শাপে ভীতা হইয়া শ্রীমতী

শ্রীকৃষ্ণ নিকটে গমন ও রাধাকৃষ্ণের অবতার।।

পয়ার।। শ্রীদামের গমনেতে শ্রীমতী ভথন। বিষম
শাপের হেতু বিধাদিত মন।। ভাবিয়া চিন্তিয়া দেবী
উঠিল সত্তর। শ্রীহরি নিকট যান সত্তর অক্ষর।। ক
ষেতে শাপের কথা সকল কহিয়া।। রোদন করেন দেবী
শোকেন্তে মোহিয়া।। কাতরে কহেন রাধে হরির চর
ণে। মান্য হইয়া যদি কামি বভবনে।। তোমাঝি না কি
কপোতে বরিষ পরাণ।। কণক বিচ্ছেদে নাথ পতযুগ
জ্ঞান।। এত বলি কমলিনী করেন কন্দন। কহিছেন হরি
ভবে আশ্রয় বচন।। শোকাতর। দেখি হরি প্রিয়া রাধি
কায়। অধর বচনে শ্রুত বাক্য তাকায়।। বিচ্ছেদের
ভয়ে প্রিয়ে নাহিও কাতর।। তব সহ যাব আমি অবনী
ভিতর।। কহি কহিলেন যদি এতেক বচন।। জানমিত
ইল তবে রাধিকার মন।। হরির সঙ্কিতে রাধা আনন্দি
ত মনে। হইলেন অবতার আসি বৃন্দাবনে।। বৃন্দাবন
ধারেতে কামিন কমলিনী। শ্রীদামের শাপহেতু আশ্রয়

স্বকিণী ॥ রাধাহেতু হরিচন্দ্র কন অবতার ১ গোপবৈশ্যে
 রাধানন্দ করেন বিহার ॥ অধিবন্ত বিধাতার প্রার্থন
 আচিল ১ তারাবতারণ হেতু তাহাও হইল ॥ এসই
 কথা ক্রমে সমাপণকরি ॥ পুন গোলাকেতে যান গো
 লকেরহরি ॥ ৩ ॥ ব্যাস কন সুনিগণ্ড হরিচন্দ্র যে কার
 ণ অবতার শুনিলে আখ্যান ১ বৃন্দাবন মাঝে হরি
 কৃষ্ণকপে অবতরি ১ বেদবিধি পুরাণে প্রমাণ ॥ তথাপি
 মানুবা লীলা কতমতে কতখেলা ১ কে করিতে পারে সে
 বর্তন ১ শাস্ত্রে যা দেখিতে পাই ১ কিছু বসিতাই ১ পুরা
 নীয় কথা পরাতন ॥ শুন ২ অধিগণ ১ পুনরপি ত্রিলোচন
 নারদেহে কহেন যেকপ ॥ জনমিয়া বৃন্দাবনে ১ রাধাহরি
 দুইভনে ১ গোপনে বিহার অলঙ্কণ ॥ দুগাপ্রসাদেরবাণী
 রাধাকৃষ্ণ একজানি ১ প্রকৃতি পুরুষ দুন্দবয় ১ এই কল্পি
 অভিলাষ ১ পুরাওআমারঅংশ ১ অন্তেদেহ পাদপদময় ১

বৃন্দ বনে রাধাকৃষ্ণ বিবাহ প্রকরণ শুনন্দ হরি

কোলে লইয়া ভাণ্ডীরবনে গোচারণ করেন ১

পর্যায় ॥ একদিন বৃন্দাবনে নন্দ মহাশয় ১ কোলে
 ড়ে লইয়া সুখে শ্রীকৃষ্ণ ভনয় ॥ বৃন্দাবন উপবনে ভাণ্ডী
 র কানমে ১ গোপনচারণ করি আনন্দিত মনে ॥ ভদন্ত
 রে সরোবরে শিরা অভিমান ১ করাইয়া গোবৎসেরে
 বাদুললপান ১ বালকেরে কলপান করাইর পরে ১ আখা
 নি করিয়াপান লঙ্কট অন্তরে ॥ বসিলেন বট মূলে বিজ্ঞ

কৃষ্ণবিভাবলী ॥

রু কালং । হেনকালে দেখে তথা অশ্রু যটন ॥ মায়া
 নিম্ননুব হরি বসিয়া । কোলেতে । পাতিলা বিষম মায়া
 দেখিতে ॥ অচাৰিতে আকাশেতে মেঘের উদয় । মরু
 জনা বাত বজ্রাঘাত ঘোর শব্দ হয় ॥ দূরত শব্দে মেঘ
 করয়ে গজজন । শূলাকার বারিধারা হয় বরিষণ ॥ বৃষ্ণ
 গণ কম্পিত হইল মহাঝড়ে । বড় বৃষ্ণশাখা ভগ্ন হয়ে
 পড়ে ॥ দেখিয়া নন্দর মনে উপজিল ভয় । কি করিব
 কি হইবে ভাবেন উপায় ॥ নন্দ বলে এসময়ে গোবত
 সত্যলিয়া । গৃহেতে যাইব আমি কেমন করিয়া ॥ গৃহে
 যদি নাই যাইবালকের কি হবে । উভয় শব্দট হৈল
 কেমনে শুচিবে ॥ এইরূপে নন্দঘোষ ভাবিয়া আঙ্গল
 কোনমতে কোন দিগে নাহি পানহল ॥ হেনকালে
 কৃষ্ণচন্দ্র মায়া বাড়াইল । নিজে ভয়েখর হয়ে ভয়েতে
 ভানিল ॥ দুহাতে জডায়ে ধরি পিতার গলেতে ।
 মহাত্ময়ে নরহরি লাগিল কান্দিতে ॥ তাহা দেখি
 নন্দঘোষ ভাবেন অপার । দ্বিজ কহে তদন্তরে ভাবাধ
 প্রচার ॥ গোঙ্গলেতে আছিলেন রাধা ঠাঘরাণী । অক
 আতৈল তার আঙ্গল পরাণী ॥ নরক অন্তর্যামি রাধা
 কানিল কামণ । কৃষ্ণসহ মিলনের দিন শতক্ষণ ॥
 এতক ভাবিয়া মনে পূরুভাব স্থরি গেলোকের যেকল
 হৈল সেইরূপ ধরি ॥ যেখানে যান নন্দ কোলে লয়ে
 হরি । সেইখানে চলিলেন রাধিক সুন্দরী ॥

অথ ভাণ্ডীর বনে রাধিকার অগমন ॥

পয়ার ॥ তদন্তর হরির নিকটে হরিপ্রিয়া ॥ উত্তরি
লধিরে সন্ময় পাইয়া ॥ নিজেনে তাহারে হরি বসু
সহায় ॥ অশ্বযো মানিয়া হৈল পরম বিদায় ॥ শ্রীম
ভীরু কপদশদিক অলোম্ব ॥ শ্রীমহেশ্বর ভেজে কো
টিচন্দ্র ভেজহরে ॥ দৈবরী কানিয়া তারে শ্রীমন্তধন ॥
ভক্তিভাবে প্রণমিয় করে নিবেদন ॥ পদমূর্নি মৃথেন্দ্র
নি আনিয়াছ হির ॥ কমলা অধিক ভূমি প্রিয়ালীহরি
র ॥ এই যে দালক ময় বিষ্ণু অবতার ॥ পরম নিগুণ
চ্যুত অচিহ্ন আকার ॥ জানিয়া কনকতন্ত নাহি থাকে
অঁত ॥ আমি যে মানব কিছু মায়া বিমোহিত ॥ এত
কালি বুঝরাহু করে বহুভুতি ॥ শুনিয়া তাহার বাণী বলি
ন শ্রীমতী ॥ শুনই সাধধানে গুহে মহাশয় ॥ দেখে
ন এই কথা পুকাশ না হয় ॥ আমার একপকল এবল
অশুলে ॥ পাইলে দর্শন ভূমি বহুভয়ফলে ॥ বিফল
নাহয় করু দর্শন আমার ॥ অতএব বরমাস যে বাঞ্ছ
তোমার ॥ রাধার বচন শনি বুঝপতি কয় ॥ দয়াকরি
কর যদি দিবেগে আমায় ॥ অন্য কোনবরে মম নাহি
পূরোজন ॥ তোমাদের উভয়ের পদে ব্রহ্ম মন ॥ উভয়
চরণে ভক্তি দূটকরি আশ ॥ উভয়ের নিকটেতে দেহ
মমবাস ॥ ইচ্ছাভিন্ন অন্যকিছুর নাহি চাই ॥ শুনিয়া
তথাভাণী বলিলেন রাই ॥ রাইবলে বর আমি দিল্য

একণে। হইবে সুদৃঢ় ভক্তি তোমার মননে ॥ পরে
এত স্থানবদেহ ত্যজিবে যখন। অনায়াসে গোলোকে তে
ফুরিবে গমন ॥ দ্বিজ করুণাময়গৌ ময়া প্রকাশিয়া।
পুরাও শিশুর আশা অপাকে তে রিয়া ॥

অশ্রীমতী শ্রীকৃষ্ণ লইয়া গমন ও রাসমা মনন।
শয়ান। এই বরউক্তি করি বন্দেরে শ্রীমতী। শ্রীকৃষ্ণ
আগনবন্ধে লইলেন সতী ॥ ব্যাসকন ভাষাথে শূন্য
সুনিগণ। কৃষ্ণেরে লইয়া দেবী যে তাহে এখন ॥ গো
মৎসরালকলয়ে বন্দময়ামতি। ব্যস্তচিত্ত অতিশয় হৈ
খিয়া হৈ সতী ॥ নন্দালয়ে যশোদার নিকটেতে দিতে।
নন্দকোড় হৈতে কৃষ্ণ লইলা কোড়েতে ॥ নন্দ আনন্দ
ত মনে দিয়া রাখাহেনে। আপনি রহিলা তথা গোবর
চারণে ॥ শ্রীমতী লইয়া কৃষ্ণ চলেন তখন। নন্দালয়
অতি মধে করেন গমন ॥ এইরূপে কতদূরে যাইতে ২।
কাষাকূট অক্টাইল কৃষ্ণ পরশেতে ॥ বহু দিন পরে সতী
নিম্নগতি পেয়ে। আলিঙ্গন করে ঘন বহুপশারিয়ে ॥
পূজকিত সর্ব অঙ্গ চুম্বআলিঙ্গনে। গোলোকে রাসময়
তইল অরণে ॥ অরণ করিতে রাখা দেখে আচরিত। বহু
সর রাসময় সমক সহিত ॥ কিব তাহার শোভা প্রভা
বুপ্রবল। শত ২ রত্নকলশেতে সমকুল ॥ নানাধিব বিভূ
ষিত বস্ত্রে বিভূষণ। উড়িছে পতাকা তাহে অতি সুশা
কর ॥ অশ্রুকাশাণিক্যাদি মালা ধরে ধরে। ২৩৪

পণেতে কিবা দীপ্ত করে ॥ মণ্ডমোলাগ সুবিধান যাকে
 বিবাহিত । অক্ষয় আকার মণিগণেতে মৃগুত ॥ মকে
 বাহিরে পুষ্পাদয়ন মনোহর । প্রস্তুত পুষ্প
 করে শুভে ভূমর ॥ এনব দেখিয়া প্যারী হয়ে করাক
 ক । ম. ফর ভিতরে গিয়া প্রবেশে ত্বরিত ॥ তথায় অ
 ক্রে থা. দ্য দু. ম. ম. ম. নানা বিধ পরিপূর্ণ নান. হানে
 রয় ॥ রত্নমণ্ডে সুবাসিত সুশীতল জল । সুখ. ম. পূর্ণ
 রত্নভ. শু. ফলেছল ॥ তাহুল প্রস্তুত অ. ম. কপূর ব. সিত
 পারপা. টি বা. টি ২. সুগন্ধ পূর্ণিত ॥ দেখিয়া র. ব. ম. ন
 জানন্দ অ. পার । দ্বি. ম. ত. ম. শু. ন. হ. সমাচার ॥

অথ সীমতী শ্রীকৃষ্ণের নবযৌবন রূপ দশন ॥
 পয়ার ॥ মকের ভিতরে প্যারী হেরেন তখন । পু
 ল্পাদয়্য. পরে হিত পূর্ণ রতন ॥ শয়নে আছেন সুখে
 সুখ সুখময় । কি কব মে রূপ রূপ অতি উপাদয় ॥ কি
 প্যার ব. ম. কিবা রূপ মনোহর । অত্রিশয় কমলীশ প
 ম. কলেবর ॥ কোটি কল্পের সম লাভ্য সুন্দর । চন্দ
 রে ভূ. ম. অ. অ. তি. শো. ভাকর ॥ পৌতবন্ত পরিধান প্রস
 ত নয়ন । সূ. ম. হ. ম. সু. শু. ৭. শু. ব. দ. ॥ নবিন যৌ
 বন রূপ পুষ্পাদয়্য. পরে । কে. লে. তে. বা. জ. ক. ন. ই. মে. খে. ট. ব.
 র ॥ স. র. ম. তি. ম. ক. ল. ম. রা. ধ. হা. ম. রা. গী. ত. থা. লি.
 বি. ম. ম. প. ম. চ. ম. কা. র. ম. মি. ॥ শু. ন. ২. ই. ট. ৭. দি. ॥

অথ সীমতীর সহিত শ্রীকৃষ্ণের বচন ॥

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা ॥ কৃষ্ণের ইচ্ছায় বিধাতা উত্থায়ঃ উৎ
 সীত কইনা আসি। কমলমুখা মালাঃ করেতে উজ্জল
 চন্দ্রমুখে মৃদু হাসি ॥ আসিয়া ত্বরায় শ্রীকৃষ্ণের পাশ
 বিধাতা প্রণাম করি। আগমোক্তান্ততিঃ করিয়া সুমতি
 পুনঃ প্রণমিয়া হরি। রাধার কাঁচোতে যাইয়া ত্বরিতে
 প্রণাম মাতের পায়। করিয়া ভক্তিঃ আগমোক্ত ভক্তি
 আনন্দে করেন তায় ॥ বঙ্কর স্তবনে কটকয়ে মনে
 বলেন শ্রীমতী মতী। লভব'হা বরঃ যে ব'হু তোমারঃ
 দিব তাকা শীঘ্রগতি ॥ শুনিচ' সামনঃ বলেন তখন
 স্তবমতী আদ্যাশক্তি। নাচাকি সম্পদেঃ তোমাদেব
 দেঃ দেহমা মদুত ভক্তি ॥ রাধিকা শুনিয়েঃ তথাক্ষরলিয়া
 বলেন বিধিরে পূণ। কৃতকর্মে সারিঃ যাক ত্বরাকরিঃ বি
 লম্বিতে নাহি। শুণ কহে বিশ্ববরঃ বিধি পেয়ে বর আ
 নন্দিত হয়ে মনে। বিধাক বিধিতঃ করেন ত্বরিতঃ রাধা
 কৃষ্ণদুইজনে ॥

অথ রাধাকৃষ্ণর বিবাহ ॥

তদাবুক্ষরোমধ্যে পুজল্যচ হতাসন। চরিতঃ
 কৃত্যচরন্যচকার বিধিতো বিধি। উত্থায় শয়না
 কৃষ্ণোপবেশ্য বহু সন্নিধৌ। বুদ্ধগোকেন বিধিন চকার
 লবন্যবর ॥ পুণ্যমস্য করি' র'ধা' যেম না' জনক
 বর' ॥ তাক তকার' মাস শপ্তষাচ প্রদক্ষিণ' ॥ ১৭
 বহু পদঃ কৃষ্ণ বাসনা মাস তা' বিধি ॥ তন্যাত্তক

শ্রীকৃষ্ণ গাহরা লাস সন্ধিধিঃ । বেদোক্ত সপ্তমস্মাৎ
 পাঠ্যমান মাধবঃ । সৎসাপ্য রাধিকঃ হস্তঃ হরেণ
 কসি বেদবিৎ । শ্রীকৃষ্ণ হস্তঃ রাধায়াঃ পৃষ্ঠদেশে প্রজাগ-
 তিঃ । হৃৎপয়িত্বাচ মস্ত্রাঙ্গীণ পাঠ্যমান রাধিকঃ ।
 পারিজাত প্রসন্নানামালা জালঃ স্ননবিভাঃ । শ্রীকৃষ্ণ
 ললে বৃক্ষ রাধাচার্যাদৌ বদা । রাধাগলে করিচার্য
 কদৌ মালঃ মনোরমাঃ । পুনশ্চ সাসয়া মানঃ শ্রী
 কৃষ্ণঃ কমলোদ্ভবঃ তদাম পাশে রাধাক সাগতাঃ করি
 ইততঃ । পুটঃ স্তনীং কারয়িত্বঃ শাকধঃ রাধিকাবিধিঃ
 পাঠ্যমান বেদোক্তান পঞ্চমন্ত্রাচ্চ নারদ । প্রণমস্য
 লনঃ কৃষ্ণ সসাপ্য রাধিকঃ বিধিঃ । কন্যক ক যথ তা
 তৌ ভক্ত্যন্তঃসৌহারেঃ পূর । এতঃ স্ননঃ সুরৈঃ সানন্দ
 স্ননোৎসবঃ । দৃষ্টিতি বাদয়া সাস বানক মুরজাদিকঃ
 পারিজাত প্রসন্নানাম পুষ্পবৃক্ষৈঃ চকার চ যন্তগন্ধর্বপ্র
 বান মন্ত্রচাপসংযোগাঃ । ততঃ শ্রীকৃষ্ণকুজাতধ্বজা
 টচ সন্নিহিতঃ । যথোক্তঃ স্তরগন্ধোক্তঃ । ততঃ দেহিদিকি
 গঃ । বৃক্ষাগো বচনঃ স্তরগন্ধোক্তঃ । বচনঃ স্তরগন্ধোক্তঃ
 তরগন্ধোক্তঃ সূদৃঢ় ভক্তিঃ । বচনঃ স্তরগন্ধোক্তঃ
 ততঃ স্নানঃ । ইতঃ স্নানঃ বচনঃ । বিধায় স্নানঃ
 স্নানে । প্রণম্য রাধিকঃ স্নানঃ বালয়ঃ স্নানঃ ।

অসংখ্য বাঃ । বেদ বিধি মতে ভাববিধাতা তখন ।
 অশঙ্কিত করিয়া জালিল হস্ত, নবোৎসাহে স্নান করি

কৃত্যসংগ্রহঃ ॥ জালিলা হতানন ॥ আত্মন্যকারি
করি করিলেন হোম ॥ যেইমত বিবাহেতে বিহিত নি
গ্রম ॥ তবে পুষ্পব্যাধিতে উঠি দারায়ণ ॥ অগ্নি
নিকটে আসি বাসিততক্ষণ ॥ বিধির দশিত বিধি আচ
রণ করি ॥ করিলেন হোমকথা সমাপণ করি ॥ সেবিবাহে
বিধাতা লইল সর্বভার ॥ কন্যাকস্তার কস্তা পোরহিতা
আল ॥ তিনকথা সমাধা করেন হৃদয়ানন ॥ কন্যাকস্তা
কপে কন্যা আনেন তখন ॥ বন্ধার আদেশে তবে আ
নিয়া শ্রীমতী ॥ শ্রীমতির চরণেতে করেন প্রণতি ॥ সন্ত
দার প্রদক্ষিণ করি তদন্তরে ॥ পুনরাপি প্রণাম করিল
করিলারে ॥ আপনাত্রে কন্যাবিনী কৈল সম্প্রদান ॥ আপ
নি আপন দানে সকল বিধান ॥ তবে বিধি বরকন্যা
উঠায়ে দূজন ॥ বরের দামেতে কন্যা করেন স্থাপন ॥
বরকে কন্যার পাণী গুরুণ করান ॥ যেদোক্তেতে সন্ত
মত বরেরে পড়ান ॥ তদন্ত কন্যার হস্তবরকে থুয়ে
বরহস্ত কন্যা পুষ্টদেশেতে রাখিয়ে ॥ তিনমত কন্যাকে
পড়নি প্রজাপতি ॥ তাঁর পরে মালাবদলের অনুরতি ॥
পারিজাত পুষ্পমালা লইয়া তখন ॥ কন্যাকাতে বরগলে
করান অঙ্গণ ॥ পুনরাপি বরচাতে মালা যমোরম ॥ দে
ওয়াইলা কন্যাপলে যেমননিয়ম ॥ কন্যার বরের দামে
রাখি আরিবার ॥ বরপ্রতিকৃতাঞ্জলি করায় কন্যার ॥ পুন

কীর পঞ্চমত্ৰ পড়ায় কন্যায়। আপনি করেন বৃন্দাবন
 বিহিত বিধায় ॥ পিতা যেন কন্যা করে দরে সমপণ
 বিধাত রাধাকে কৈল। কক্ষেতে অঙ্গণ ॥ ভক্তিভাষে
 প্রজ্ঞাপতি করেন স্তবন। হেনকালে যগে থাকি যতন
 গুণ ॥ অনেক দৃষ্টি আঁর মুকুজাপ্রভৃতি। বাদ্য করে
 অনিবার আনন্দিত মতি ॥ পারিতোষ পুষ্পবৃষ্টিকরে
 পুরস্কর। গন্ধকোঁতে গীত গায় নাচয়ে অপসর ॥ এথা
 নেতে বিধিস্ত তিকরিয়া বিস্তর। দক্ষিণা বাচেন রাধা
 কক্ষের গোচর ॥ বিধিবলে ধন কড়ি কিছুই নাচাই।
 উভয়ের পদে যেন দৃঢ়ভক্তি পাই ॥ তোমাদের উভয়ে
 র যুগল চরণে। অচলা হইয়া ভক্তি থাকে মনে ॥
 শুনিয়া বিধির বাণী শ্রীকৃষ্ণ তখন। তথাস্ত বলিয়া পরে
 ইঙ্গেন বচন ॥ মদীয় চরণ ছোলে মদুট ভক্তি। অব
 স্য হইবেতব স্তনপ্রজ্ঞাপতি ॥ যেখানে আইল তাহা
 কৈল সমাধান। একণে যহানে স্তমি করহ প্রজ্ঞান ॥
 শুনিবিধি রাধাকৃষ্ণ গদে প্রণমিয়ে। যহানে গমনকৈল
 আনন্দিত হয়ে ॥ ব্যাস কন রাধ কৃষ্ণ বিবাহ কখন।
 ভক্তিভাবে যইজন করয়ে অঙ্গণ ॥ পুনর্বার ভবে তারে
 আনিতে নাহয় ॥ দ্বিজ কহে গুণকর শিশুর আশয়া ॥

অথ বিবাহান্তে রাধাকৃষ্ণ বিহার ॥

গতে বৃন্দাবন সারাদা সমিতা বজ্রলোচন। দশন
 হরৈবক মাচ্ছাদ্য বীড়য়। মুখ্য পুণ্যকান্ড সর্গাদী

বুদ্ধিমত্তা দ্বারা

শ্রীমদ্ভগবৎ পুণীড়িতা। প্রথম। শ্রীহরিঃ তত্ৰাঙ্গণা
 সন্ন্যাসঃ। চন্দনাগুরু পঞ্চক বস্ত্রী অঙ্কনামিত্য
 ধনাটে তিলকং দত্তা দদৌ কৃষ্ণস্য বক্ষসি। শুধা পূর্ষ
 রত্নপাত্রং মধুপূর্ষং মনোহরং। প্রদদৌ তরয়ে তত্ৰা
 কুতুবে অগত্যা পাত। তাষুলঞ্চবরং রম্য কপূরাং
 নুবাসিতং। দদৌ কৃষ্ণায় সারাঞ্চ সা দত্তং বুভুগে চ
 চখাদ সমিত্তা রাধা হরিদত্তং শুধাং মধুং। তামূল
 তেন দত্তক বুভুগে পুরতোহরে। করেধুত্ৰা চ তাং কৃষ্ণ
 স্থাপয়িত্ব। সবক্ষসি। শৃঙ্গারায়ৈ বিধং কৃষ্ণ শচকার
 কামল ত্রুবৎ॥

অস্য ভাষা ॥ বিধাতা বিবাহ দ্বিয়ে করিল গমন।
 আনন্দেতে শ্রীমতির সূচন্য বদন ॥ বক্র চক্রে হরিসুখ
 হেরি বারং। লঙ্কিতা হইয়া সুখ্যাকি আগনার ॥ ক
 মবাণে প্রপীড়িতা পুলোকিত কাম। তক্তিতাবে প্রণ
 মিয়া শ্রীহরিরপায় ॥ বিব্রেং শয্যা কাছে করিয়া গমন
 অসুখাদি চরি অঙ্গে করেন লেগন ॥ সূতিগক সুখেদিয়া
 হরির কপালে। সুকামধু পূর্ষপাত্র দেন অতুল ॥ রাধা
 দত্তমধামধু লইয়া তখন। ভোজন করিয়া সুখে শ্রীমধু
 লদন ॥ তবেরাধা নুবাসিত কপূরাং পূর্ষ। হরিহাতে তা
 ষুল তুলিয়া দিল তুর্ষ ॥ তাহা করি স্নান্যময়ে করিয়া ভো
 জন। ঐনব দুব্য হরি লইয়া তখন ॥ সহস্তেরাধারে ধেন
 করিতে মনে। রাধা ভাড়া থাইলেন লঙ্কিত বদনে ॥

কুমন্তে রাধারে হরিনয়ে বকুলে । অষ্টদিগবিহার করি
লা দত্তহলে ॥ দক্ষ কহে রাধা হরি চরণযুগলে । যতনে
স্বপ্নমনমধু পানভোলে ॥

অথ বিহারান্তে শ্রীহরি বালকরূপ হইলেন ।

ওশ্রীমতী কোলে লইয়া যশোদার নিকটেদেন । স্বচর
শিশু রূপঃ নটকেশোরূপে বিচায়চ । দদশে কালক্য রাধা
কুমন্তে পীড়িত কৃপা । যাদৃশ্য পুন্দরো নন্দ ভীকতা
দৃশমচ্যুত । তর্কবন্দ্যাবনে দৃশ্য অগাম নন্দ মন্দির ।
যশোদাত্মে শিশু দাতব্যদ্যতা মেতাবাচক । গকটৈব
শিশু হুল কুমন্তে কৃপ তর । গোষ্ঠে তৎ বামীনা দত্ত
প্রাপ্তাতি বাতন মরা । নসিকৃত বমন বৃষ্টি মেঘ
হ্রাসে তিদ্ দনো পিচ্ছলে যুগ্মমেদেকেযশদেবচ মকরা
গুহাণ বালক ভেদে শুন দত্তা প্রাধোষয় । গৃহ চির
পরিত্যক্ত বা নষ্টসুখ নতা । ইত্যক্তা বালক দত্তা
অগাম স্বতা নতা । যশোদাবালক নিদ্রা চূচুৎবেশন
দধৌ । অন্যভাষা । বিহারান্তে যুব রূপ ত্যাগ ততক্ষণ
পুনরপি শিশুরূপে হৈল । নারায়ণ ॥ রাধিকাদেহেন নন্দ
হিলেন সেকপা ক্রোদিতকুমন্তভীত বালক সেকপা তর্কে
ওশ্রীমতী সেই শিশু করিলয়ে । চলিলেন দুতগতি নন্দ
রাজয়ে ॥ অগস্ত্যে উপীনত নন্দর ভবন । যশোদা
কোলে শিশু করেন অর্পণ ॥ যখন শ্রীহরি দেন যশোদার
কোলে । শ্রীমতীবলেন কিছু হৃদয় বোলে । শ্রীমতী

অশোভাতবধামী মহাশয় ॥ গোষ্ঠেতে ছিলেন বোরে
তোমারতনয় ॥ আনিত পথেতে বড়দুঃখ পাইয়াছি ॥
কহিতে না পারি তাতা যেদ্রুপ এনেছি ॥ যেম, ক্ষু
যোর পথ পিচ্ছিল বৃষ্টিতে ॥ আনিকি গোপারি শিশু
বহিয়া আনিত ॥ এইদেখ বৃষ্টিতে বসন ভিঙেগেছে ॥
নাপারি কহিতে পথেবে দুঃখ হয়েছে ॥ এইজন্য
স্তন দিয়াশাও করাইবসগো যশোদ আনি যাইবস্তন
কহেহেতে আনিয়াচি আমি বহুকণ ॥ গৃহে যাইবন
অতিশয়ই কানন্দন ॥ এতবলি কহিলিনী নিজ গৃহেগেল
অশোদা পাইয়া কৃষ্ণ কোলেতেসইল ॥ চন্দ্র দিয়ানন্দ
রাণী স্তন দিলমুখে ॥ শ্রীহরি অম্বের কোলে বসি
লেন সূত্রে ॥ শুন ইত্যাদি ॥

ত্রিপদা ॥ ব্যাস কনজুনি গণে: তদবধি বৃন্দা
নে: রাধাকৃষ্ণ হইল মিলন ॥ উভয়ও প্রসাবেশো নিত্য
লীলাবরণে: কতকবতাকারকখন ॥ কিংকত ২ তারণ
কোঁতে বলেছি আর: অরকিন্তনিত্তে বাঞ্ছাকর ॥ শুনি অবি
শ্বকস্ম: যে কহিলে মহাশয় তুণ্ড হৈল সবার অন্তর ॥
কিন্তু এক নিবেদন: বৃক বন বিবরণ: পূর্বেতে ॥ য কহি
লা আপনি ॥ রাধিকারে রোষ করি: বৃজলতা সৃষ্টি
কবি বৃজাক নাইলা চক্রপাণি ॥ যারবনে: রাধাসতী:
হয়ে ছিল রাগমতি: কৃককত মায়া দেখাইলা ॥ কত ক
কপোষন কি হইল হেইবন পুন কিবা ভাষ্যে কহিল ॥

১৫৫
 মৃত্যুজিভাষা
 হানিয়া কহেন ব্যাসঃ শুনহ তালার ভাবঃ মৃত্যাবলিকথা
 সুস্বাদার । একদিনপূর্বে মানোঃ নিশিতে উদয় নশিঃ কৃষ্ণ
 বনিন্দাঃ তরাধার ॥ রাধিকা বনিন্যা কাছেঃ চারিদিকে
 নখী অচ্ছ বনে প্রসন্ন রনেতে আবেশ । হেন কালে নরহ
 রিঃ রাধারে অস্বর করিঃ নজহ্যত্বেকরেদেনবেশ ॥ অচ
 ডিয়া কেদুজালঃ বেঙ্কদিলানন্দলালঃ নন্দরে শিনন্তেকলা
 আল । পরে লয়ে অভরণঃ পরাইলা নারায়ণ যেথাক
 যেন না জেচাল ॥ তারপরে আরম্ভ হাতে লয়ে মৃত্যু
 হার জলে দিয়া রাধিকার মলে । সাঙ্কসে মোহিনী স্না
 ত আপনি রুকিরাজ নিরখিয়া ভাল ভাল বলেঃ মৃত্যু
 হারপরাইতে মৃত্যাবলিকথা চিতে উঠিয়া রাধার নাম হৈল
 মনের মানস যাহা প্রকাশ না করে তাহা হি হি বলি
 উঠি ডিয়া ফেলিল ॥ উপরিম্ন অতি দুঃখ মলীন হইল
 মুখ ভব মেখি বস্ত্রিয়া শ্রীহরি । কারে কিছু না বলিয়া
 মনে বিচারিয়া উটিলেন দ্বাধা হাতে ধরি ॥ অক
 জহচরীগণ ভুগ করিয়া বনঃ কবেকসে গেল মৃত্যু
 বনে । তাহাদেখি রাধানতী অধিবলু মানদতী করি
 তাহাত মিলেন মনে ॥ ধরিয়া রাধার হাতে ভবিন্য
 অনেক মতে মান তার করিয়া তখন । মৃত্যুর অলঙ্কার
 মৃত্যুর পাখা হার শ্রীমতীরে পরান তখন । যত
 সহচরী গণে মৃত্যু ময় অভরণে সাজাইয়া দিয়ে সেই
 ১ ॥ আপনি সাজিয়া রবে রাধার লইয় সবে বসি

লীন হইল নিশাসনে ॥ মরি কিম্বল রূপ জিহ্বনে যে
অনল অগুরুপ অতি মনোহর । যে রূপ দেখিতে সবে
মহানন্দ মহোৎসবে মুকাবে উরিল অমর ॥ শ্রীমদ্রা
প্রসাদ যলে রাখাকৈ পদতলে অধানেরে দেহ এইবর
শিশু সম হইবে কৃষ্ণ চাট্টিয়া করুণা দৃষ্টে অশলে রাখি
নিরন্তর ॥

অপরূপ কৃষ্ণ যুগল রূপ দর্শন ॥

চৌপদকল্প ॥ কিশোভা সূক্ষর কিশোরি কিশোরি
নিহাসনোপর মণিল বোণে । চানরাহি ধরি চাক
সচচরি চারি দিগে বেরী মেধা নিষোণে ॥ রূপ মনে
ইর শ্যাম কলধর সব অলঙ্কার চাতক লোভা ॥ শ্রীমতী
কীরণ তাহে সুষটন জীমতে যেমন বিজলি শোভা ॥
শ্যাম শিরে পরে শিখিপুচ্ছ ধরে কতো শোভা করে
তার চট্টায় । রাখাশিরে বেণী জিমি কলকণি অশুলি
মো মণি কবিতা তাঁয় ॥ সূক্ষর সিন্দর বিন্দর অরুণই
স্বর কলক তাঁয়ে । কিশোরিকলাল করিয়াছে খাল শ্যাম
ভালে তাল তিলকধরে ॥ শ্রীমথ মণ্ডল উভয় উজ্জল
নিররুণে ২ পালজিনিয়াচটা ॥ নম্রম যুগল তাহে সুপ্র
মহানন্দ পতঙ্গ পক্ষ্মযটা ॥ ভবগ সমান কামের
কৃপাণ কটাক সেবাণ যে জন প্রায় । যেম ফুলধনধরিনী
অন্তর দোহার তনু জানিছে তাই । সুধাময় ভব অধরে
মহানতলাকরে নাশ ভক্তি জিনি । মুকাময় দার

১০। না অলঙ্কারি অঙ্কেতে দোহারি ভূষিত মণি । পরিবাস
 নামে লীলীনীবাগে নীল পীত বাসে সুন্দর মাঝে । কি
 নামে সুন্দর কটীতে যবন মধুর নগুর পদে বিরাজে ॥
 পাছ পঙ্কতন দোহারি পুষ্কর সরকৃত উৎপল উজ্জল প্র
 কারিকি সরস হেরিয়া দেবক ভকত মনো ভূষ গুণের
 ভায় ॥ মৃকাবন নামে একপ বিরাজে দেখিবারে সাধে
 দেবতা নহে । বিধি আদি ভব বন্ধন বান্ধব নহে যত
 দেব আইল তবে । আসি মৃকাবন বিদ্যাতা তখন যুগল
 স্বরূপ দর্শন করি । সহস্ররূপে তলমা চন্দনে পুতিয়া
 ভনে কিশোরি হরি ॥ পূজা সমাপিয়ে কুতাপ্তানি হয়ে
 ভবন করয়ে ক'হব কত ॥ ১ ॥ রাধাকৃষ্ণ ত ব্র চইয়া সদর
 দেনবরত য বাঞ্ছিত মত ॥ হেনমতে হরিঃ রাধা সঙ্গে
 করিঃ যক্ষিণা সর্ষপীঃ যজ্ঞাবনঃ । নিশি অধমানেঃ
 বার ভবনেঃ গেল। নরভনেঃ সন্তোষ মনে । ব্যাসদেব
 কনঃ শুনমুনিগণঃ হৈল মৃকাবনঃ বিহারস্থান । পুনইচ্ছা
 ময়ঃ ইচ্ছা যবে চয় সহ সখাচয়ঃ তথায় যান । নিধুখা
 দি বনঃ নিমগ্ন কাননঃ বিহারের স্থানঃ কৃষ্ণের যত ।
 ভাষাতে প্রাধানঃ হৈল গগনঃ হাস মৃকাবনঃ মনের মত
 কিছু যবে হরিঃ গেল। মধুগুহীঃ সেবনসংহারিঃ করিমা
 যন । এতেক বচন শুনিয়া তখনঃ যতশ্রবিগণ সন্তোষ
 মন ॥ এইগুহারঃ মৃক্তির আধারঃ যে শুনে ভাষারঃ
 কলুষনাশে । যনপুত্র চয়ঃ ইচ্ছাকালে হয়ঃ আশুনিবদয়ঃ

বিক্রম বনে বদিকোন জনঃ বহির কারণঃ করিতে আশ্রয়
অশ্রয় হয় । করিয়া বতনঃ গৃহেতে স্থাপনঃ করিলে যে
জনঃ সেগতি পায় ॥ বহুঃ আদি নারিঃ দৃঢ়ভক্তি করি
তিনগক ধরিঃ প্রবণ করে । পুত্রভতি হয়ঃ সৌভাগ্য ভয়
হঃ হারা গতি আশ্রয়ঃ হরি করে ॥ শ্রীদুগ্ধাশ্রমঃ বনে
ত্র আশ্রমে রাধা কৃষ্ণ পদেঃ যাচয়ে সার ১ দিয়া গর
ভরীঃ কইয়া কাণ্ডাতি ভবঘোর বারিঃ করহ পায় ॥

অথ গুরুকুরের পরিচর্য্য ও ভাষা বিবরণঃ

পয়ার । কলিকাতা রাজধানী বিদিত ১৭ সার পরগণে
যেদনময় দক্ষিণে তাহার ॥ পশ্চিমবাহিনীর পূর্ব অংশ
সে অদূরত । রামচন্দ্র পূর নামে গাম সৃষ্টিগত ॥ সেই
গামে নিবসতি কহ দৈন হয় । শ্রীরামশঙ্কর বাসুদেব
মহাশয় ॥ সর্ব শাস্ত্রে সুপারগ সুপণ্ডিত অতি । শ্রীদুগ্ধ
প্রসাদময় তাহার সন্ততি ॥ সর্বশাস্ত্রে ব্যবসায় করি
অকপটে । পুরাণ প্রসঙ্গ করি ভক্তের নিকটে ॥ ১৭ কৃত
বুদ্ধিতে সুকীলে হয় তার । এইহেতু নিজমনে করিয়া বি
চার ॥ বহুবিধবদনক মন্ত্রণা করিয়া । সাধারণজনগণে
রুহিতে রুচিগয়া ॥ মৃত্যুভাবলি ভাষা কতনু রচন ।
অন্যাস্ত্রমে বুদ্ধিতে পারিবে সর্বজন ॥ পণ্ডিতের বোধ
হেতু কোন হান । যত্নকরি লিখিয়াছি মূলের প্রমাণ ॥
নীমতাগে ভাষাতার আছয়ে বিস্তার । কৃতহয়ে দেখি

যেন বেদাসনাবার ॥ এই ভিত্তিটাই ওগিনে সন্নিধান
 রচনে যদ্যপি মোহ থাকে কোন স্থানে ॥ মোহোন্মত্ত
 হই কর ওগের গুহণ ॥ হৃৎসমন মোর ত্যজি কীরে
 কণ ॥ রাখাক্ষ পাদপদে মনঃপ্রণাম ॥ কটাক করিয়া
 পুঙ্কর সমকায় ॥ শিশুমত হয়ে কৃষ্ণ প্যাস চরণে ॥
 নিরাপদ করিয়া রাখি নিরঞ্জে ॥ শ্রীদুর্গাপ্রসাদ
 দ্বিজ করিল রচন ॥ হরির মনসে গুরু সমাপণ ॥

समस्त विद्यार्थी-सुखः ।

(335)